

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«БРИГАНТИНА» города Тюмени

Программа принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019 год



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«Бригантина»
города Тюмени
А. Русакова
2019 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Секреты мастерства»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок освоения: 1 год

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Фуфаева Любовь Ильинична

Тюмень, 2019

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цель и задачи программы.
- 1.3 Содержание программы.
- 1.4 Планируемые результаты.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1 Календарный учебный график.
- 2.2 Условия реализации программы.
- 2.3 Формы аттестации.
- 2.4 Оценочные материалы.
- 2.5 Методические материалы.
- 2.6 Список использованной литературы

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа является результатом практической деятельности ее автора. Разработана в соответствии с законами, нормами и правилами, защищающими права и здоровье обучающихся.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242)

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Во все времена богата была наша земля удивительными, поистине сказочными мастерами. С глубокой древности человек изготавливал различные предметы обихода, стремясь сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Особую оригинальность предметам придавали неповторимая для каждой местности, для каждой народности, своя особая манера исполнения формы, орнамента и т.д. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от

самой природы: металл, камень, глина, солома, трава, дерево, нитки, ткань, бисер, бумага и др.

Изучение основ традиционных ремёсел: бисероплетения, макраме, основ шитья и вновь появившиеся, таких как кусудама, канзаши, модульное оригами, декупаж. Попытка их трансформации, приспособления к современным условиям и требованиям жизни – ведущая идея программы. И если в умах, обучающихся начнёт складываться столь необходимое понимание всей важности сохранения и преумножения лучших традиций художественного творчества во всём многообразии и неповторимости, тогда «не прервется связь времён», сохранится преемственность поколений. Народ, не утративший истоки своей культуры, имеет будущее.

Программа решает актуальную проблему приобщения обучающихся к народному искусству, которое рассматривается как часть материальной и духовной культуры общества. Занятия в студии позволяют приобщить обучающихся к художественным традициям своего края, нашей страны, воспитать у них чувство гордости за свой талантливый народ.

Программа основана на опыте специалистов по бисероплетению, художественному применению природных материалов, макраме, декупажу, основы шитья, оригами:

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами.
- Ляукина М. Бисер, Ликсо Н.Л. Бисер, Сазонова Л. Плетение и аппликация из соломки.
- Голубева Н. Аппликации из природных материалов.
- Репина Т.А. Художественные изделия из соломки.
- Фитч Б. Дизайн и декор: плетение, вышивка, аппликация.

1. Тип программы – общеразвивающая.
2. По цели обучения – досуговая.
3. Направление деятельности – художественная.

4. Виды деятельности – декоративно-прикладное творчество.
5. Участники программы – дети и подростки от 7 до 14 лет, из которых сформированы разновозрастные группы (стартовый, базовый, продвинутой уровни).
6. Форма занятий – комбинированная групповые, индивидуальные.
7. Срок реализации – 2 год.

При реализации программы, обучающиеся приобретают практические навыки работы:

- с природным материалом;
- с бумагой;
- с бисером;
- с макраме;
- с декупажем.
- Знакомятся с основами шитья, техникой оригами.

Теоретические знания:

- основы цветоведения;
- основы композиции.

В процессе усвоения технологий работы с различными материалами, обучающиеся пройдут определенные уровни социализации, освоят нормы поведения, освоят и взаимоотношения в коллективе, научатся развивать и реализовать свое “Я”.

При усвоении объема ЗУН, заложенных в программе, обучающиеся получают базовый объем для профессиональной ориентации.

Содержание программы максимально приближено к реальным условиям жизни и деятельности обучающихся излагается последовательно, учитываются возрастные психологические особенности каждого воспитанника.

Практическая составляющая каждого занятия занимает большую часть, имеет общественно-полезную направленность. Теоретический материал излагается постепенно по мере необходимости. Применение его на практике

с применением дидактического материала, что обуславливает устойчивое и глубокое усвоение теории.

Общение обучающихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей, очень важны для общего художественного развития обучающихся, воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, терпение, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело, развивают эстетический вкус и глазомер. Постоянная работа с природными материалами способствует развитию любви к родной природе. А в человеке, который любит природу, легче воспитать стремление бережного отношения к ней, т.е. рационально использовать природные богатства на благо людей.

Сам характер работы с любимым видом материала таков, что премудрости начинающие могут усвоить только «через руки», поэтому, приоритетным направлением при планировании работы студии является практическая направленность. В целях развития фантазии, воображения обучающихся предлагается им дополнять выполняемые работы деталями по собственному усмотрению. С первых же занятий стимулируется творческий подход к выполнению изделий. Опора на важный принцип народного искусства – работа по методу творческого варьирования типовых композиций способствует развитию у обучающихся творческой инициативы, активно влияет на профессиональный и личностный рост воспитанников.

Данная программа направлена на воспитание у обучающихся художественного вкуса, активности, творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий.

Работа с различными материалами, выбор сюжетов, подбор материалов разных фактур, изготовление работ своими руками - это не просто

доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию обучающихся.

Сделать занятия обучающихся интересными, чтобы каждый воспитанник имел желание выполнить заданное правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение, чтобы ребёнок мог гордиться своими достижениями, - таковы условия успешности занятий по программе.

1.2. Цель и задачи программы:

Формирование и развитие творческих способностей, обучающихся посредством вовлечения в художественно-творческую деятельность.

Образовательные задачи:

- Дать основы знаний о декоративно прикладном творчестве;
- Познакомить обучающихся с теоретическими и практическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов творческой декоративно-прикладной деятельности;
- Научить работать с разными видами материалов (бумага, бисер, веревка, атласная лента, ткань, салфетки);
- Научить составлять композиции;
- Научить самостоятельно, работать по схеме.

Воспитательные задачи:

- Воспитать потребность постоянно общаться с декоративно-прикладным творчеством;
- Воспитать чувство гордости за декоративно-прикладное творчество Родины, своего народа;
- Способствовать формированию бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России;
- Воспитать уважительное отношение к декоративно-прикладному творчеству других народов нашей страны и мира в целом;
- Воспитать умение сотрудничать с товарищами.

Развивающие задачи:

- Развить интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества;
- Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции;
- Развить начальные знания, умения, навыки в разных видах декоративно-прикладного творчества и первоначальный уровень компетенций по каждому блоку программы;
- Развивать память, мелкую моторику рук, образное мышление.

1.3. Содержание программы

Перечень блоков:

№ 1 «Бумагопластика»;

№ 2 «Бисероплетение»;

№ 3 «Декупаж»;

№ 4 «Изготовление подарочных сувениров»;

№ 5 «Макраме»;

№ 6 «Основы шитья»;

№ 7 «Каникулярный».

(1 и 2 года обучения для стартового, базового и продвинутого уровней)

Учебно-тематический план 1 год обучения

(знакомство с разными видами творчества изготовление простых работ)

№ раздела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Форма проведения занятий	Количество часов			Формы аттестации\контроля
			всего	теория	практика	
Блок №1	Бумагопластика		12	2	10	
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития оригами.	Занятия - беседа	2	2		Устный опрос
1.2	Вводное контрольное тестирование.	Творческая мастерская	2		2	Контрольное задание
1.3	Цветы объемные (по выбору обучающихся).	Практическое задание	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение
1.4	Оригами игрушки (по выбору обучающихся).	Практическое задание	2		2	Контрольные вопросы, наблюдение, конкурс

1.5	Праздничные открытки (по выбору обучающихся).	Беседа, практическое занятие	2		2	Контрольные вопросы, наблюдение, выставка
Блок №2	Бисероплетение		32	2	30	
2.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития бисероплетения.	Занятия - беседа	2	2		Устный опрос
2.2	Простые цепочки (по выбору обучающихся).	Практическое задание	2		2	Контрольные вопросы, наблюдение
2.3	Фенечки (по выбору обучающихся).	Практическое задание	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение
2.4	Браслеты (по выбору обучающихся).	Практическое задание	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение
2.5	Серьги (по выбору обучающихся).	Практическое задание	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение
2.6	Колечки (по выбору обучающихся).	Практическое задание	2		2	Контрольные вопросы, наблюдение
2.7	Игрушки (по выбору обучающихся).	Практическое задание	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение
2.8	Брелки (по выбору обучающихся).	Практическое задание	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение
2.9	Различные простые поделки (по выбору обучающихся).	Практическое задание	6		6	Контрольные вопросы, наблюдение, выставка
Блок №3	Декупаж		20	2	18	
3.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития декупаж.	Занятия - беседа	2	2		Устный опрос
3.2	Подарочные сувениры в технике декупаж (по выбору обучающихся).	Творческая мастерская.	8		8	Контрольные вопросы, наблюдение
3.3	Новогодние сувениры в технике декупаж (по выбору обучающихся).	Творческая мастерская	8		8	Контрольные вопросы, наблюдение
3.4	Промежуточное контрольное тестирование	Беседа, практическое занятие	2		2	Контрольные вопросы, наблюдение, выставка
Блок №4	Изготовление подарочных сувениров		56	2	54	
4.1	Объемные снежинки из бумаги (по выбору обучающихся).	Открытое занятие. Творческая мастерская	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение, выставка
4.2	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Занятия - беседа	2	2		Устный опрос
4.3	Сувениры из гофрированной бумаги (по выбору обучающихся).	Практическое задание	8		8	Контрольные вопросы, наблюдение
4.4	Сувенир из бросовых материалов (по выбору обучающихся).	Практическое задание	8		8	Контрольные вопросы, наблюдение
4.5	Сувениры из различных материалов (по выбору обучающихся).	Творческая мастерская Открытое занятие	6		6	Контрольные вопросы, наблюдение, выставка-конкурс
4.6	Подарки из ниток и атласной ленты (по выбору обучающихся).	Практическое задание	6		6	Контрольные вопросы, наблюдение
4.7	Сувениры из атласной ленты (по выбору обучающихся).	Практическое задание	12		12	Контрольные вопросы, наблюдение, выставка

	обучающихся).					
4.8	Подарки на основе изученных тем (по выбору обучающихся).	Творческая мастерская	8		8	Контрольные вопросы, наблюдение
4.9	Итоговое контрольное тестирование	Беседа, практическое занятие	2		2	Контрольные вопросы, наблюдение
Блок №5	Макраме		8	2	6	
5.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития макраме.	Занятия - беседа	2	2		Устный опрос
5.2	Квадратный и репсовый узел.		2		2	Контрольные вопросы, наблюдение
5.3	Изготовление сувенира «Черепашка».	Практическое задание	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение
Блок №6	Основы шитья		16	2	14	
6.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Занятия - беседа	2	2		Устный опрос
6.2	Игольница из ткани (по выбору обучающихся).	Практическое задание	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение
6.3	Игольница из ленты (по выбору обучающихся).	Практическое задание	10		10	Контрольные вопросы, наблюдение
Итого часов:			144	12	132	

Учебно-тематический план 2 год обучения
(изучение разных видов творчества и изготовление более сложных работ)

№ раздела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Форма проведения занятий	Количество часов			Формы аттестации\контроля
			всего	теория	практика	
Блок №1	Бумагопластика		22	2	20	
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Занятия - беседа	2	2		Устный опрос
1.2	Вводное контрольное тестирование.	Творческая мастерская	2		2	Контрольное задание
1.3	Цветы объемные (по выбору обучающихся).	Практическое задание	8		8	Контрольные вопросы, наблюдение
1.4	Оригами игрушки (по выбору обучающихся).	Практическое задание	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение, конкурс
1.5	Праздничные открытки (по выбору обучающихся).	Беседа, практическое занятие	6		6	Контрольные вопросы, наблюдение, выставка
Блок №2	Бисероплетение		42	2	40	
2.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Занятия - беседа	2	2		Устный опрос
2.2	Сложные цепочки (по выбору обучающихся).	Практическое задание	6		6	Контрольные вопросы, наблюдение
2.3	Сетки из бисера (по выбору обучающихся).	Практическое задание	6		6	Контрольные вопросы, наблюдение
2.4	Бижутерия (по выбору обучающихся).	Практическое задание	8		8	Контрольные вопросы, наблюдение
2.5	Маленькие букетики (по выбору обучающихся).	Практическое задание	6		6	Контрольные вопросы, наблюдение
2.6	Игрушки, брелки (по выбору обучающихся).	Практическое задание	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение

2.7	Различные подарки (по выбору обучающихся).	Практическое задание	10		10	Контрольные вопросы, наблюдение, выставка
Блок №3	Декупаж		30	2	28	
3.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Занятия - беседа	2	2		Устный опрос
3.2	Подарочные сувениры в технике декупаж (по выбору обучающихся).	Творческая мастерская.	12		12	Контрольные вопросы, наблюдение
3.3	Новогодние сувениры в технике декупаж (по выбору обучающихся).	Творческая мастерская	14		14	Контрольные вопросы, наблюдение
3.4	Промежуточное контрольное тестирование	Беседа, практическое занятие	2		2	Контрольные вопросы, наблюдение, выставка
Блок №4	Изготовление подарочных сувениров		86	2	84	
4.1	Объемные новогодние сувениры (по выбору обучающихся).	Открытое занятие. Творческая мастерская	6		6	Контрольные вопросы, наблюдение, выставка
4.2	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Занятия - беседа	2	2		Устный опрос
4.3	Сувениры из различных материалов (по выбору обучающихся).	Творческая мастерская Открытое занятие	28		28	Контрольные вопросы, наблюдение, выставка-конкурс
4.4	Сувениры на основе изученных техник (по выбору обучающихся).	Творческая мастерская	48		48	Контрольные вопросы, наблюдение
4.5	Итоговое контрольное тестирование	Беседа, практическое занятие	2		2	Контрольные вопросы, наблюдение
Блок №5	Макраме		18	2	16	
5.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Занятия - беседа	2	2		Устный опрос
5.2	Плетение декоративных панно и украшений (по выбору обучающихся).	Практическое задание	8		8	Контрольные вопросы, наблюдение
5.3	Сувенир в технике макраме (по выбору обучающихся).	Практическое задание	8		8	Контрольные вопросы, наблюдение
Блок №6	Основы шитья		18	2	16	
6.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Занятия - беседа	2	2		Устный опрос
6.2	Сувенир из ткани (по выбору обучающихся).	Практическое задание	6		6	Контрольные вопросы, наблюдение
6.3	Подарки из ленты (по выбору обучающихся).	Практическое задание	10		10	Контрольные вопросы, наблюдение
Итого часов:			216	12	204	

Каникулярный блок

№ раздела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Форма проведения занятий	Количество часов			Формы аттестации\контроля
			всего	теория	практика	
Блок №1	Бумагопластика		24		24	
1.1	Цветы объемные (по выбору обучающихся).	Творческая мастерская	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение, выставка

1.2	Открытки «С днем рождения Дед Мороз» (по выбору обучающихся).	Творческая мастерская	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение
1.3	Закладка для книг (по выбору обучающихся)	Практическое задание	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение
1.4	Аппликация из бумаги (по выбору обучающихся)	Практическое задание	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение
1.5	Спинер из бумаги (по выбору обучающихся)	Беседа, практическое занятие	2		2	Контрольные вопросы, наблюдение
1.6.	Самолет, собачка, голубь, ворона, кубик, бабочка (по выбору обучающихся, подвижные игры с игрушкой)	Практическое задание	6		6	Контрольные вопросы, наблюдение
Блок №2	Бисероплетение		8		8	
2.1	Колечки, браслеты, игрушки, брелки (по выбору обучающихся)	Практическое задание	8		8	Контрольные вопросы, наблюдение
№ 3	Макраме:		4		4	
3.1	Браслеты из квадратных и репсовых узлов (по выбору обучающихся)	Практическое задание	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение
№ 4	Изготовление сувениров (работа с атласной лентой):		4		4	
4.1	фенечки, цветочки из атласной ленты (по выбору обучающихся)	Практическое задание	4		4	Контрольные вопросы, наблюдение
Итого часов:			40		40	

Содержание 1 год обучения:

Блок № 1. Бумагопластика 12 часов

Тема 1.1: Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития оригами 2 часа.

Теория: 2 часа.

Знакомство с различными техниками работы с бумагой. Виды и цвет бумаги.

Знакомство с базовыми формами в технике оригами. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, резакром.

Тема 1.2: Вводное контрольное тестирование 2 часа.

Практика: 2 часа.

Дается задание обучающимся для выполнения самостоятельной работы, а педагог наблюдает и оценивает.

Тема 1.3: Цветы объемные. 2 часа

Практика: 2 часа.

Изготовление объемных цветов астра, ромашка, васильки или другие простые в исполнении цветы (по выбору обучающихся).

Тема 1.4: Оригами игрушки 4 часа.

Практика: 4 часа.

На основе базовых форм в технике оригами изготовление игрушек бабочка, собачка, ворона, стрекоза, журавлик, кубик (по выбору обучающихся).

Тема 1.5: Праздничные открытки 2 часа

Практика: 2 часа.

Изготовление поздравительных открыток в технике плоскостных и объемных аппликаций (по выбору обучающихся).

Блок № 2. Бисероплетение 32 часа

Тема 2.1: Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития бисероплетения 2 часа.

Теория: 2 часа.

Знакомство с различными техниками работы с бисером. Виды бисера и сочетание цветов бисера. Знакомство с историей бисероплетения в России.

Правила техники безопасности при работе с иглой и проволокой.

Тема 2.2: Простые цепочки.

Практика: 2 часа.

Плетение простых цепочек из бисера (схема по выбору обучающихся).

Тема 2.3: Фенечки 4 часа.

Практика: 4 часа.

Плетение фенечки «Зигзаг», «Молния», «Восьмерка», «Цветочки», «крестик» (по выбору обучающихся).

Тема 2.4: Браслеты (по выбору обучающихся) 4 часа.

Практика: 4 часа.

Изготовление браслетов «Летний», «Жемчужный», «Элегантный», «Цветочный», «Загадка» (по выбору обучающихся).

Тема 2.5: Серьги 4 часа.

Практика: 4 часа.

Серьги, сплетенные из бисера «Сердечко», «Снежинка», «Колокольчики», «Иней», (по выбору обучающихся).

Тема 2.6: Колечки 2 часа.

Практика: 2 часа.

Плетение различных колечек на основе простых цепочек (схемы по выбору обучающихся).

Тема 2.7: Игрушки 4 часа.

Практика: 4 часа.

Изготовление игрушек из бисера на проволоке или леске (схемы игрушки по выбору обучающихся).

Тема 2.8: Брелки 4 часа.

Практика: 4 часа.

Плетение брелков в форме зверей и насекомых индивидуальная работа по выбору обучающихся.

Тема 2.9: Различные простые поделки 6 часов.

Практика: 6 часов.

Различные простые поделки, выполненные в технике параллельного плетения на леске и проволоке индивидуально (по выбору обучающихся).

Блок № 3. Декупаж 20 часов

Тема 3.1: Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития декупаж 2 часа.

Теория: 2 часа.

Знакомство с различными видами в технике декупаж. Использование различных видов декора при работе в технике декупаж. Знакомство с историей декупажа в России. Правила техники безопасности при работе с краской, лаком, клеевым пистолетом.

Тема 3.2: Подарочные сувениры в технике декупаж 8 часов.

Практика: 8 часов.

Изготовление подарочных сувениров в технике декупаж индивидуальная работа по выбору обучающихся.

Тема 3.3: Новогодние сувениры в технике декупаж.

Практика: 8 часов.

Изготовление новогодних сувениры в технике декупаж для подарков друзьям и близким (по выбору обучающихся).

Тема 3.4: Промежуточное контрольное тестирование 2 часа.

Практика: 2 часа.

Дается задание обучающимся для выполнения самостоятельной работы, а педагог наблюдает и оценивает.

Блок № 4. Изготовление подарочных сувениров 56 часов

Тема 4.1: Объемные снежинки из бумаги 4 часа.

Практика: 4 часа.

Вырезаем и склеиваем объемные снежинки из бумаги по выбору обучающихся.

Тема 4.2: Вводное занятие. Правила техники безопасности 2 часа.

Теория: 2 часа.

Закрепление знаний различных техник работы с бумагой. Вспоминаем базовые формами в технике оригами. Повторяем правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, резакком.

Тема 4.3: Сувениры из гофрированной бумаги 8 часов.

Практика: 8 часов.

Изготовление цветов и других работ из гофрированной бумаги роза или анемоны по выбору обучающихся.

Тема 4.4: Сувениры из бросовых материалов по выбору обучающихся 8 часов.

Практика: 8 часов.

Делаем шкатулку, корзинки, подарки, игрушки используем различные техники по выбору обучающихся.

Тема 4.5: Сувениры из различных материалов (по выбору обучающихся) 6 часов.

Практика: 6 часов.

Изготовление сердечек, и других сувениров из различных материалов используя техники работы, изученные ранее (по выбору обучающихся).

Тема 4.6: Подарки из ниток и атласной ленты по выбору обучающихся 6 часов.

Практика: 6 часов.

Плетение Подарки из ниток и атласной ленты различными видами плетения фенечки, браслеты, корзинки, игрушки по выбору обучающихся.

Тема 4.7: Сувениры из атласной ленты, (по выбору обучающихся) 12 часов.

Практика: 12 часов.

Изготовление цветов и других сувениров из атласной ленты. Используем цветы в изготовлении заколки для волос, бутоньерки, игрушки и других работ из атласной ленты (по выбору обучающихся).

Тема 4.8: Подарки на основе изученных тем (по выбору обучающихся) 8 часов.

Практика: 8 часов.

Делаем сувениры для подарков, на основе всех изученных тем в течении учебного года используем любые материалы в индивидуальной работе (по выбору обучающихся).

Тема 4.9: Итоговое контрольное тестирование 2 часа.

Практика: 2 часа.

Дается задание обучающимся для выполнения самостоятельной работы, а педагог наблюдает и оценивает.

Блок № 5. Макраме 8 часов

Тема 5.1: Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития макраме 2 часа.

Теория: 2 часа.

Знакомство новым видом творчества макраме. История развития макраме в России. Повторяем правила техники безопасности с колюще режущими предметами.

Тема 5.2: Квадратный и репсовый узел 2 часа.

Практика: 2 часа.

Учимся плести квадратный и репсовый узел.

Тема 5.3: Сувенир в технике макраме (по выбору обучающихся) 4 часа.

Практика: 4 часа.

На основе квадратных и репсовых узлов плетем простые в исполнении сувениры по желанию обучающихся.

Блок № 3. Основы шитья 16 часов

Тема 6.1: Вводное занятие. Правила техники безопасности. 2 часа.

Практика: 2 часа.

Знакомство с технологией основ шитья. Повторение правил техники безопасности.

Тема 6.2: Игольница из ткани (по выбору обучающихся) 4 часа.

Практика: 4 часа.

Раскрой и пошив различных видов игольниц из ткани (по выбору обучающихся).

Тема 6.3: Игольница из ленты 10 часов.

Практика: 10 часов.

Изготовление цветов из атласной ленты для игольницы. Изготовление основы любой формы для игольницы. Оформление игольницы по желанию обучающихся на выбор.

Содержание 2 год обучения:

Блок № 1. Бумагопластичка 12 часов

Тема 1.1: Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития оригами 2 часа.

Теория: 2 часа.

Повторение различных техник работы с бумагой. Сочетание цветов бумаги. Изучение новых базовых формам в технике оригами. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, резаком.

Тема 1.2: Вводное контрольное тестирование 2 часа.

Практика: 2 часа.

Дается задание обучающимся для выполнения самостоятельной работы, а педагог наблюдает и оценивает.

Тема 1.3: Цветы объемные. 8 часов.

Практика: 8 часов.

Изготовление объемных цветов роза, пионы, колокольчики или другие по сложной схеме из любых видов бумаги (по выбору обучающихся).

Тема 1.4: Оригами игрушки 4 часа.

Практика: 4 часа.

На основе базовых форм в технике оригами изготовление игрушек заяц, собачка, лиса, стрекоза, журавлик, мышка (по выбору обучающихся).

Тема 1.5: Праздничные открытки 6 часов.

Практика: 6 часов.

Изготовление поздравительных открыток в технике объемных аппликаций и скрапбукинг (по выбору обучающихся).

Блок № 2. Бисероплетение 32 часа

Тема 2.1: Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития бисероплетения 2 часа.

Теория: 2 часа.

Изучение новых техник работы с бисером. Виды бисера и сочетание цветов бисера. Правила техники безопасности при работе с иглой и проволокой.

Тема 2.2: Сложные цепочки (по выбору обучающихся) 6 часов.

Практика: 6 часов.

Плетение более сложных цепочек из бисера, стекляруса с использованием крупных бусин (схема по выбору обучающихся).

Тема 2.3: Сетки из бисера (по выбору обучающихся) 6 часов.

Практика: 6 часов.

Плетение простых сеток в работах «Восьмерка», «чехлы» «крестик» (схема по выбору обучающихся).

Тема 2.4: Бижутерия (по выбору обучающихся) 8 часов.

Практика: 8 часов.

Изготовление браслетов, коле, сережек, колечек с использованием стекляруса и крупных бусин схема по выбору обучающихся.

Тема 2.5: Маленькие букетики (по выбору обучающихся) 6 часов.

Практика: 4 часов.

Плетение букетиков из цветочков, листочков в любой технике (по выбору обучающихся).

Тема 2.6: Игрушки, брелки (по выбору обучающихся) 4 часа.

Практика: 4 часа.

Изготовление игрушек, брелков из бисера на проволоке или леске (схемы игрушки по выбору обучающихся).

Тема 2.7: Различные поделки в подарок (по выбору обучающихся) 10 часов.

Практика: 10 часов.

Изготовление различные несложных поделок в подарок выполненные в любой технике плетения на леске и проволоке индивидуально схема по выбору обучающихся).

Блок № 3. Декупаж 30 часов

Тема 3.1: Вводное занятие. Правила техники безопасности 2 часа.

Теория: 2 часа.

Изучение усложняющих элементов в технике декупаж использование.

Использование различных видов декора при работе в технике декупаж.

Правила техники безопасности при работе с краской, лаком, клеевым пистолетом.

Тема 3.2: Подарочные сувениры в технике декупаж (по выбору обучающихся) 12 часов.

Практика: 12 часов.

Изготовление подарочных сувениров в технике декупаж с элементами декора индивидуальная работа по выбору обучающихся.

Тема 3.3: Новогодние сувениры в технике декупаж (по выбору обучающихся) 14 часов.

Практика: 14 часов.

Изготовление новогодних сувениры для подарков родным и друзьям в технике декупаж с использованием декора из различных материалов и техник изученных ранее (по выбору обучающихся).

Тема 3.4: Промежуточное контрольное тестирование 2 часа.

Практика: 2 часа.

Дается задание обучающимся для выполнения самостоятельной работы, а педагог наблюдает и оценивает.

Блок № 4. Изготовление подарочных сувениров 56 часов

Тема 4.1: Объемные новогодние сувениры (по выбору обучающихся) 6 часов.

Практика: 6 часов.

Изготовление новогодних сувениров из различных материалов в любой технике. Индивидуальная работа по выбору обучающихся.

Тема 4.2: Вводное занятие. Правила техники безопасности 2 часа.

Теория: 2 часа.

Закрепление знаний различных техник работы с различными материалами. Повторяем правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, резакком.

Тема 4.3: Сувениры из различных материалов (по выбору обучающихся) 28 часов.

Практика: 28 часов.

Изготовление сувениров из различных материалов (бумага, ткань, нитки, бросовый материал, пластик, бисер) индивидуальная работа по выбору обучающихся.

Тема 4.4: Сувениры на основе изученных техник (по выбору обучающихся) 48 часов.

Практика: 48 часов.

Плетение и изготовление сувениров из ниток и атласной ленты различными видами плетения фенечки, браслеты, корзинки, игрушки, брелки. Делаем шкатулку, корзинки, подарки, используем различные техники декоративно-прикладного творчества, изученные ранее. Индивидуальная работа по выбору обучающихся.

Тема 4.5: Итоговое контрольное тестирование 2 часа.

Практика: 2 часа.

Дается задание обучающимся для выполнения самостоятельной работы, а педагог наблюдает и оценивает.

Блок № 5. Макраме 8 часов

Тема 5.1: Вводное занятие. Правила техники безопасности 2 часа.

Теория: 2 часа.

Повторение изученных узлов макраме и изучение более сложных узлов.

Повторяем правила техники безопасности с колюще режущими предметами.

Тема 5.2: Плетение декоративных панно и украшений (по выбору обучающихся) 8 часов.

Практика: 8 часов.

Плетение различных работ на основе квадратных и репсовых узлов с использованием более сложных в исполнении узлов. Индивидуальная работа по выбору обучающихся.

Тема 5.3: Сувениры в технике макраме (по выбору обучающихся) 8 часов.

Практика: 8 часов.

Плетение сувениров на тонкой веревке и нитках с использованием усложняющих элементов. Индивидуальная работа по желанию обучающихся.

Блок № 3. Основы шитья 16 часов

Тема 6.1: Вводное занятие. Правила техники безопасности. 2 часа.

Практика: 2 часа.

Изучение новых технологий основ шитья. Повторение правил техники безопасности.

Тема 6.2: Сувенир из ткани (по выбору обучающихся) 6 часов.

Практика: 6 часов.

Раскрой и пошив различных видов сувениров из ткани (по выбору обучающихся).

Тема 6.3: Поделки из ленты (по выбору обучающихся) 10 часов.

Практика: 10 часов.

Изготовление цветов, заколок, шкатулок, корзиночек из атласной ленты для подарков. Изготовление основы любой формы для сувениров. Украшение поделки по желанию обучающихся на выбор.

Каникулярный блок

Блок № 1. Бумагопластика 24 часов

Тема 1.1: Цветы объемные 4 часа.

Практика: 4 часа.

Изготовление объемных цветов астра, ромашка, васильки (по выбору обучающихся).

Тема 1.2: Открытки «С днем рождения Дед Мороз» (по выбору обучающихся) 4 часа.

Практика: 4 часа.

Изготовление объемных открыток в технике скрапбукинг схема по выбору обучающихся.

Тема 1.3: Закладка для книг 4 часа.

Практика: 4 часа.

Изготовление закладки для книг уголок в форме бабочка, зайка, панда, гусеница, мишка по выбору обучающихся из предложенных схем.

Тема 1.4: Аппликация из бумаги 4 часа.

Практика: 4 часа.

Изготовление аппликаций из геометрических фигур по выбору обучающихся из предложенных образцов.

Тема 1.5: Спинер из бумаги 2 часа.

Практика: 2 часа.

Учимся делать спинер из бумаги в технике оригами по выбору обучающихся в форме круга, звезды, цветка, треугольника.

Тема 1.6: Самолет, собачка, голубь, ворона, кубик, бабочка 6 часов.

Практика: 6 часа.

Изготовление в технике оригами игрушек бабочка, собачка, ворона, стрекоза, журавлик, кубик, самолет, голубь по выбору обучающихся, подвижные игры с игрушкой.

Блок № 2. Бисероплетение 8 часов

Тема 2.1: Колечки, браслеты, игрушки, брелки 8 часов.

Практика: 8 часов.

Плетение не сложных колечек, браслетов, игрушек, брелков схема по выбору обучающихся.

Блок № 3. Макраме 4 часа

Тема 3.1: Браслеты из квадратных и репсовых узлов.

Практика: 4 часа.

Плетение браслетов на основе квадратных и репсовых узлов в технике макраме по выбору обучающихся.

Блок № 4. Изготовление подарочных сувениров 4 часа

Тема 4.1: фенечки, цветочки из атласной ленты.

Практика: 4 часа.

Плетение фенечек и изготовление цветочков из атласной ленты по выбору обучающихся.

1.4. Планируемые результаты:

Личностные:

- Знать основы декоративно-прикладного творчества;

- Владеть теоретическими и практическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов творческой декоративно-прикладной деятельности;
- Уметь работать с разными видами материалов (бумага, бисер, веревка, атласная лента, ткань, салфетки);
- Уметь составлять композицию из цветов;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- умение организовать место занятий, самостоятельно работать по схеме.

Метапредметные:

- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные:

К концу обучения обучающийся должен:

Знать:

- Технику оригами, бисероплетения, макраме, основы шитья.
- Простые орнаменты.

Уметь:

- Подобрать рисунок, эскиз.
- Готовить рабочее место для работы.
- Подбирать необходимый материал для работы.
- Самостоятельно выполнять сюжетные и декоративные композиции по эскизам и образцам.

Владеть:

- Техникой разного вида творчества.
- Навыками.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**2.1. Календарный учебный график:**

39 учебных недель

1 год обучения: занятия проходят без каникулярного времени, два раза по два урока (45 минут) в неделю, программа включает в себя 144 часа.

2 год обучения: занятия проходят без каникулярного времени, три раза по два урока (45 минут) в неделю, программа включает в себя 216 часов.

Даты начала обучения: 01.09.2019 г.

Окончания обучения: 31.05.2020 г.

1 год обучения

<i>Календарный учебный график № п/п</i>	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-12	Сентябрь	01.09. 21.09. 2019г	09.00- 18.00	Беседа, практическое занятие	12	Бумагопластика	Учебный кабинет	Опрос, контрольные вопросы, наблюдение.
13-44	Сентябрь, октябрь, ноябрь	22.09. 16.11. 2019г	09.00- 18.00	Практическое занятие	32	Бисероплетение	Учебный кабинет	Контрольные вопросы, наблюдение
45-64	Ноябрь, декабрь	17.11. 21.12. 2019г	09.00- 18.00	Беседа, практическое занятие	20	Декупаж	Учебный кабинет	Опрос, контрольные вопросы, наблюдение
65-68	Декабрь	22.12. 28.12 2019г	09.00- 18.00	Беседа, практическое занятие	56	Изготовление подарочных сувениров	Учебный кабинет	Опрос, контрольные вопросы, наблюдение
93-144	Февраль,	16.02.						

	март, апрель, май	31.05 2020г						ие
69-76	Декабрь, январь	29.12 2019г 11.01. 18.01 2020г	09.00- 18.00	Практич еское занятие	8	Макраме	Учебный кабинет	Контроль ные вопросы, наблюден ие
77-92	Январь, февраль	19.01 15.02 2020г	09.00- 18.00	Практич еское занятие	16	Основы шитья	Учебный кабинет	Контроль ные вопросы, наблюден ие

2 год обучения

<i>Календарн ый учебный график № п/п</i>	Месяц	Числ о	Время проведени я занятия	Форма заняти я	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1-22	Сентябрь	01.09. 27.09. 2019г	09.00- 18.00	Беседа, практич еское занятие	12	Бумагопластика	Учебный кабинет	Опрос, контроль ные вопросы, наблюден ие.
23-64	Сентябрь, октябрь, ноябрь	28.09. 16.11. 2019г	09.00- 18.00	Практич еское занятие	32	Бисероплетение	Учебный кабинет	Контроль ные вопросы, наблюден ие
65-94	Ноябрь, декабрь	17.11. 21.12. 2019г	09.00- 18.00	Беседа, практич еское занятие	20	Декупаж	Учебный кабинет	Опрос, контроль ные вопросы, наблюден ие
95-100 137-216	Декабрь Февраль, март, апрель, май	22.12. 28.12 2019г 16.02. 31.05 2020г	09.00- 18.00	Беседа, практич еское занятие	56	Изготовление подарочных сувениров	Учебный кабинет	Опрос, контроль ные вопросы, наблюден ие
101-118	Декабрь, январь	29.12 2019г 26.01 2020г	09.00- 18.00	Практич еское занятие	8	Макраме	Учебный кабинет	Контроль ные вопросы, наблюден ие
119-136	Январь, февраль	28.01 16.02 2020г	09.00- 18.00	Практич еское занятие	16	Основы шитья	Учебный кабинет	Контроль ные вопросы, наблюден ие

2.2. Условия реализации программы

Материальная база

Оборудование.

- Столы, стулья.
- Соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.
- Дополнительное освещение.
- Компьютер.
- Проектор
- Кондиционер и другие способы проветривания кабинета.

Материалы инструменты.

- Ножницы.
- Простые карандаши.
- Картон для изготовления трафаретов.
- Бумага чертежная для изготовления эскиза.
- Бумага эскизная белая для изготовления рисунка изделия.
- Копировальная бумага.
- Акварельные краски или гуашь, кисти.
- Фломастеры.
- Лента атласная или синтетическая различных цветов.
- Калька.
- Веревка, нитки, иголки.
- Рамки, бисер, стеклярус.
- Металлическая линейка.
- Методическая литература.

Информационное обеспечение: видео, фотографии, интернет источники:

<http://www.museum.ru/>,

<http://www.hermitage.ru/wps/portal/hermitage/?lng=ru>,

<http://www.rusmuseum.ru/>, <http://www.shm.ru/>.

2.3. Формы аттестации:

Применяются следующие формы контроля:

- выставки, конкурсы, областного, федерального уровня;
- творческие задания;
- контрольные задания;
- наблюдения;
- тестирование по темам;
- устные опросы.

2.4. Оценочные материалы:

Диагностика

Студия:

Педагог:

Дата выполнения контрольных нормативов:

Группа:

Форма контроля: самостоятельная работа (практика).

Тема контроля:

Цель: выявить знаний обучающихся.

Задачи:

- Самостоятельное выполнение работы;
- Аккуратность изготовления работы;
- Законченность работы.

Критерии оценивания работ

№	Ф.И.	Самостоятельное выполнение работы	Аккуратность изготовления работы	Законченность работы	Сумма
1					
2					
3					
21					
22					
23					
ИТОГО (общий)					
ИТОГО (качественный)					

Общий % усвоения = _____ (все учащиеся выполнили задание вводного контроля, сумма всех оценок в процентах)

Качество усвоения, % = _____ (сумма оценок высокого и среднего уровня в процентах)

Уровень освоения (норматив):

Высокий (100-90%) – ____% (_____ человек) – количество оценок высокого уровня, в % (9-10 баллов)

Средний (80-60%) – ____% (_____ человек) – количество оценок среднего уровня, в % (8-6 баллов)

Низкий (50-0%) – ____% (_____ человека) – количество оценок низкого уровня, в % (5-0 баллов)

2.5. Методические материалы:

Занятия проходят в очной форме.

В данной программе используются словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный методы обучения.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, творческие мастерские.

Используются следующие педагогические технологии:

- Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения;
- Технология разноуровневого обучения;
- Технология игровой деятельности;
- Технология проектной деятельности;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Вводная часть: организация детей, анализ материала, установление взаимосвязей.

Основная часть: практическая работа.

Заключительная часть: рефлексия, итог занятия, выставка, конкурс работ.

Дидактические материалы:

- тесты проверочные и контрольные,
- карточки с заданиями,
- книги (по бумагопластике, декупажу, бисероплетению, цветы из атласной ленты, макраме).

- Плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета).

Практическая работа включает.

- Знакомство с элементами изобразительного творчества.
- Изготовление рисунков и эскизов изделий.
- Изготовление шаблонов, трафаретов.
- Изготовление декоративных изделий с приемами различных приемов.
- Процесс изготовления изделий.
- Выбор темы, просмотр видео роликов, презентаций и отбор иллюстраций по заданной теме.
- Изготовление эскиза, разметка будущего изделия на листе бумаги.
- Разбивка композиции на детали.
- Изготовление отдельных деталей.
- Сборка и компоновка отдельных заготовок на основе.
- Сборка деталей, оформление готового изделия.

Структура занятий

Организационный момент, объяснение темы, самостоятельную работу воспитанника, подведение итогов занятия.

В течение года используются и нетрадиционные формы занятий: проводятся выставки работ воспитанников, экскурсии на выставки по декоративно-прикладному творчеству, в музеи и центры детского творчества, просмотр презентаций, видеофильмов.

При объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания используется метод фронтальной работы. Фронтальный показ (демонстрация схем вышивок, рисунков, наглядного материала) обязательно сопровождается пояснением педагога. Дети продвинутого уровня оказывают консультативную помощь воспитанникам стартового уровня в выполнении индивидуальных работ. При изучении нового материала для воспитанников

используется метод опережающего обучения. Для особо одаренных детей – метод индивидуальных заданий при проработке более сложной композиции.

Программа предполагает проведение и участие в досуговых мероприятиях. Это:

- Конкурсно – игровые программы.
- Презентации.
- Тематические вечера.
- Беседы.
- Интеллектуальные игры.
- Встречи с интересными людьми.
- Экскурсии на выставку.

Дополнительная образовательная программа характеризуется вариативностью. В зависимости от темпа усвоения группой материала, индивидуальных и возрастных особенностей, контингента и интереса к конкретной теме вносятся изменения и дополнения в учебно-тематическое планирование.

Учебные занятия строятся с учетом требований здоровьесбережения. Особое внимание уделяется оздоровительной гимнастике: гимнастике для глаз, необходимой для снятия напряжения мышц глазного яблока; пальчиковой гимнастике, необходимой для развития мелкой моторики, снятия усталости рук. Эти упражнения проводятся на каждом занятии, через каждые полчаса работы.

В основе программы лежит индивидуально-личностный подход, который требует от педагога следующих качеств: умение выслушать каждого, поддержать добрым словом, создать доброжелательную обстановку в студии, заинтересовать, увлечь детей.

Методы обучения

- Словесный (рассказ, беседа, объяснение).
- Наглядный (демонстрирование образцов, показ приемов).

- Практические.
- Аналитический (наблюдение, анкетирование, опрос, тестирование, сравнение, самоконтроль, самоанализ, взаимоанализ).

Ведущий принцип программы.

Творческую личность можно воспитать только в творческой обстановке и при участии педагога-мастера, творящего и увлекающего своими идеями детей.

2.6 Список использованной литературы:

Литература, рекомендуемая для педагогов

1. Агапова И.А, Давыдова М.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги». М., ИКТЦ «Лада», 2008 г.
2. Бойко Е.А. Декупаж.100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-128с.
3. Бондарева Н.И. «Цветы из бисера» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
4. Васина Н.И. Бумажная симфония. – М.: Айрис Пресс, 2009.
5. Вешкина О.Б. «Декупаж - креативные техники для Хобби и творчества» - м: эско. 2008
6. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-64с.
7. Воронова О.Н. Декупаж. - М.: Эксмо, 2010.
8. Галанова Т.В. Оригами из ткани: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2008.
9. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
10. Горнова Л.В. Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.- 250с.
11. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – Тверь: Контэнт, 2010;
12. Зайцева А.А. Бумажное кружево. – М.: Эксмо, 2010.
13. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА., 2009. - 80с.
14. Зайцева А.А. Поделки с тиснением по бумаге. – М.: Эксмо, 2010.
15. Климова О.М. Декупаж: Практическое руководство/Сост. М.: Издательство» Ниола - Прес», 2009. - 32с.
16. Колонькова О. Школа ремесел: бисероплетня, мягка игрушка, роспись / у поряд. К: Шк. свт, 2008. 112 с.
17. Локшина М. Чудо - узелки. – М.: ИЦ «Слава!» ООО «Форт - профи», 2009. - 2008с.
18. Лындина Ю. Фигурки из бисера – М.: Культура и традиции, 2007
19. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе: конспекты занятий по темам «Аппликация из щепы», «Инкрустация из соломки», «Монотипия и флористика»/Волгоград, 2009г.-184с.
20. Мураева В.А. Технология народных ремёсел: Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1 - 4 классы - Волгоград: Учитель, 2011. -127с.: ил.
21. Нестерова Д.В. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома/ – М.: РИПОЛ Классик, 2007. - 256с.

22. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011.-32с.
23. Пицык А.А. Макраме / Сост. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2009. – 256с.
24. Ращупкина С.А. «Декупаж . Лучшая книга о декорировании» // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2011.
25. Румянцева Е.А. Необычное плетение. – М.: Дрофа, 2008.
26. Севостьянова Н.Н. «Декупаж. Лучшие советы» // Аст, Астрель. 2011
27. Сильви О. Макраме. Модные идеи. Перевод с французского. Перевод и изд. на русском языке. ООО «Издательская группа «Контэнт», 2010.
28. Ткаченко Т. Стародуб К. «Плетём объёмные игрушки из бисера» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012
29. Ткаченко, Стародуб «Плетём бабочек из бисера» - «Феникс», 2012
30. Ткаченко, Стародуб «Плетём рыбок из бисера» - «Феникс», 2012
31. Ткаченко, Стародуб «Плетём снежинки из бисера»- «Феникс», 2012
32. Факлер Ирэн. Макраме: эксклюзивные идеи. [текст] / Пер. с нем. – М.: Мой Мир Гмбх Ко.КГ, 2007. – 64 с.
33. Хухлаева О.В. Психология подростка: учеб. Пособие для студентов высш. Учеб. Заведений. – 3- е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 160
34. Чiotти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – М.: Мир книги, 2010.
35. Шилкова Е.А. «Декоративные бутылки своими руками» – Москва. 2012
36. Энгельмейер П.К. Теория творчества. – С - Пб: Терра, 2009.
37. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ - пресскнига, 2010. - 128с

Литература, рекомендуемая для обучающихся и родителей

1. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. – М.: Ниола - пресс, 2009.
2. Броди В. Зверюшки из бумаги. – М.: Мой мир, 2008.
3. Воронова О. В. Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.
4. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, 2008 г.
5. Донна Деанжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме»- Москва, «Мартин», 2007
6. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.

Информационные ресурсы:

Список для педагогов

1. <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>, <http://luvico-and-pupkin.narod.ru/kusudama.>, <http://kusuda.ru/kusudamas>
2. <http://bicer.ru/>
3. <http://biserok.org/>

4. <http://www.biser.info/>
5. <http://www.biserland.ru>
6. <http://ru.wikipedia.org>.
7. <http://dekupaj.ru/>; www.sdecoupage.ru.

Список для обучающихся и родителей

1. <http://bicer.ru/>
2. <http://biserok.org/>
3. <http://www.biser.info/>
4. <http://www.biserland.ru>
5. <http://www.rukodelye.ru/info/58.html>
6. http://festival.1september.ru/articles/210414/?numb_artic=210414
7. http://solomka.uz/index.php?option=com_content&view=article&id=4:sozdanie_hudojestvennyh-izdelii-iz-solomki&catid=3:about-articles&Itemid=20
8. <http://bibliotekar.ru/dom6/60.htm><http://festival.1september.ru/articles/514686/>
9. <http://festival.1september.ru/articles/550828/>
10. <http://festival.1september.ru/articles/519776/>
11. http://www.sanat.orexca.com/rus/archive/3-4-05/art_work.shtml
12. <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/11-applikacii-iz-solomy.html>
13. <http://aplicatia.wikidot.com/tipi#toc2>
14. <http://masterim.info/soloma/82-applikacija-iz-solomy.html>
15. http://www.masterklass.net/articles_make/03-1.html
16. <http://festival.1september.ru/articles/415290/>