

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«БРИГАНТИНА» города Тюмени

Программа принята на заседании
педагогического совета

«12» августа 2019 год



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО

«Бригантина»

города Тюмени

А. Русакова

2019 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вокал»

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок освоения: 1 месяц (8 часов)

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Андропова Оксана Николаевна

Тюмень, 2019

Оглавление

№	Раздел	Страница
1	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3-7
2	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	8-10
3	Список использованной литературы	10

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

В современных условиях модернизации дополнительного образования важное значение имеет воспитание подрастающего поколения, которое осуществляется в том числе и через реализацию программ дополнительного образования.

Интерес к вокальному творчеству присутствует у каждого ребёнка. Для того, чтоб заинтересовать детей эстрадным вокалом, педагогу необходимо показать красоту звучания певческого голоса, сделать процесс обучения интересным, убедить учащихся в успешности обучения при определённом трудолюбии, внимании и настойчивости с их стороны.

Направленность программы: художественная. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал» является краткосрочной, ознакомительной, рассчитана на 8 академических часов и срок реализации один месяц. Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу. Наполняемость групп от 5 до 20 человек.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, приобщение их к музыкальному искусству, раскрытию в детях разносторонних способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал» разработана с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Проведение занятий программы построено по принципу от простого к сложному, что предполагает постепенное, заинтересованное усвоение детьми знаний, умений и навыков, т.е. материал усваивается сознательно, активно, прочно, в дальнейшем дети могут свободно реализовать полученные знания на практике.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования интереса к музыкальному искусству развития творческого потенциала обучающихся, посредством обучения основам вокального пения.

Задачи:

Образовательные задачи:

познакомить с историей и основами вокала, дать понятие элементарных умений, знаний и навыков исполнительства вокальных произведений;
обучать через образы умению выразить собственное восприятие музыки;
расширять музыкальный кругозор и словарный запас по музыке;
выполнять правила техники безопасности.

Развивающие задачи:

развивать музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, умение слушать музыку;
осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей обучающихся;
развивать интерес к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства.

Воспитательные задачи:

воспитывать ответственность, трудолюбие и дисциплинированность;
формировать интерес к занятиям вокалом путем создания положительного эмоционального настроения и психологического раскрепощения;
формировать умение работать сольно, дуэтом, в коллективе.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Тестирование
2	Развитие музыкальных данных и способностей.	4	1,5	2,5	Педагогическое наблюдение
3	Постановка вокального номера	2		2	Педагогическое наблюдение
4	Итоговое занятие. Отчетный концерт.	1		1	Открытое занятие для родителей. Открытый урок.
	Всего	8	2	6	

Содержание

1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Содержание и форма занятий в студии. Расписание занятий. Техника безопасности. Требования к внешнему виду и поведению на занятиях. Введение в игровой форме в программу: знакомство с историей возникновения музыкального и вокального искусства, его становление и развитие; ознакомление с разделами и темами программы.

2. Развитие вокальных данных, музыкальных способностей.

Теория. Знакомство с основными терминами и понятиями в вокале, музыкальном искусстве.

Практика. Основы дыхания: пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Работа над дикцией: формирование правильных навыков дыхания с помощью специальных упражнений и игр. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Формирование правильного певческого произношения

слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.

Сценический имидж: знакомство с понятием – образ песни; выявление навыков сценического мастерства (манера исполнения, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем) обучающихся с помощью специальных игр и упражнений; работа с обучающимися по созданию сценического образа исполняемых песен.

3. Постановка вокального номера и репетиционная работа

Практика. Вокальный ансамбль. Приемы ансамблевого исполнения. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Работа с микрофоном. Индивидуальная работа с обучающимися по формированию технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление).

Индивидуальная и групповая работа, направленная на разучивание песенного репертуара со сменой солистов. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

4. Итоговое занятие

Практика: Контрольный урок – открытое занятие для родителей с целью проверки знаний и практических навыков, полученных на занятиях во время изучения программы. Концертное выступление для родителей. Анализ выступления.

1.4 Планируемые результаты

По завершению программы обучающиеся овладеют предметными знаниями личностными компетенциями:

а) личностные: сформируется интерес к творчеству и вокальному искусству; потребность в самовыражении; формирование культуры поведения и общения; умения работать в коллективе; воспитание чувства ответственности, трудолюбия.

б) метапредметные: развитие музыкальности, выразительности и осмысленности исполнения вокальных произведений; развитие воображения, фантазии, умения ритмично двигаться и импровизировать в соответствии с различным характером музыки; развитие познавательного интереса, любознательности, умения творчески мыслить; развитие художественного вкуса.

в) предметные результаты: освоят основные вокальные приемы и техники; познакомятся с комплексами вокальных упражнений для голоса и укрепления дыхания; с историей вокального искусства в России и за рубежом; пополнят словарный запас вокальной терминологией; освоят правила поведения на уроке и технику безопасности в музыкальном классе; научатся работать с мимикой лица (улыбка, скорбь, удивление, боль, размышление, восторг и т.д.); получат опыт работы сольно, дуэтом и в коллективе; анализировать свою работу на сценической площадке и работу других обучающихся.

Главный ожидаемый результат: овладение обучающимися базовыми вокальными навыками, формирование интереса к музыкальному искусству и желания продолжать занятия вокалом после освоения программы.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

- количество учебных недель - четыре
- количество учебных дней - восемь
- продолжительность каникул – не предусмотрены
- даты начала и окончания учебных периодов/этапов – по мере формирования групп в ноябре/декабре 2019 г.
- Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу, всего восемь часов по программе.

календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		1-31	Согласно утвержденному расписанию ОУ	Лекторий. Концерт. Открытое занятие.	8	Вводное занятие Знакомство с программой. Развитие музыкальных данных и способностей. Постановка вокального номера Итоговое занятие. Концерт.	МАУ ДОЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени пр.Солнечный/1	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование.

2.2. Условия реализации программы

материально-техническое обеспечение:

Оборудование:	Кол-во
Стол	1
Стулья	25
Музыкальный центр	1
Телевизор для просмотра видео	1
Синтезатор	1
Фортепиано	1
Шнуровые микрофоны	1
Ноутбук	1
Проектор	1
USB – кабель	1

2.3. Формы аттестации

В течение всего курса обучения идет непрерывный контроль усвоения знаний обучающимися посредством следующих методов проверки:

- тестирование;
- педагогическое наблюдение за ребенком;
- контрольный урок.

2.4. Оценочные материалы

Критериями оценки уровня освоения программы являются требования, предъявляемые к результатам реализации программы воспитанниками и разработанные в соответствии с ними формы контроля.

Формы контроля и система оценивания предметных компетенций:

- тестирование;
- педагогическое наблюдение за ребенком;
- контрольный урок.

Способы определения результативности программы.

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений при работе в материале и творческих заданий. В течение реализации программы ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

Показатели предметного освоения программы:

- уровень вокальной подготовки (Певческая установка, дыхание, музыкальный звук, дикция, артикуляция);
- музыкальный слух (чувство ритма, музыкальность);
- усвоение основной вокальной терминологии;
- эмоциональная выразительность (артистизм, мимика);
- чувство ансамбля;
- сценическая культура.

Критерием оценки является 5-ти балльная шкала.

Критерии оценки по 5 бальной системе:

- 5 баллов ставится в том случае, если все показатели подтверждены (высокий уровень);
- 4 балла – это все показатели в норме, но есть два-три недочета (средний уровень);
- 3 балла – если ребенок плохо усвоил программу, не справляется с показателями (низкий уровень).

Показатели личностные:

- взаимодействие с коллективом обучающихся;
- дисциплинированность;
- интерес и активность на занятиях.

2.5. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса*– очно.
- *методы обучения*- словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, убеждение, поощрение,;
- *формы организации образовательного процесса*: индивидуально-групповая и групповая;
- *формы организации учебного занятия* - открытое занятие практическое занятие, презентация, концерт.

2.6 Список использованной литературы

4. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
5. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
6. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей» «Музыкальная Украина», Киев, 1989г.
7. Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 1997г.
8. Никифоров Ю.С. «Детский академический хор» 2003г.
9. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.

- 10.Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей»
- 11.Емельянов Д.Б, «Развитие певческого диапазона», Екатеринбург, 2000г.