

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«БРИГАНТИНА» города Тюмени**

Программа принята на заседании
педагогического совета

«16» августа 2020 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО
ЦРТДиЮ «Бригантина»

города Тюмени

Т.А. Русакова

2020 год



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Анимация»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок освоения: 1 месяц

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Вороцаев Вячеслав Сергеевич

г. Тюмень, 2020

Оглавление

№	Раздел	Страница
1	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
2	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	7
3	Список использованной литературы	9

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие документы:

- Конституция Российской Федерации, 2009г. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г №09-3242;

- ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»;

- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени;

- Устав МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени.

Программа «Анимация» имеет техническую направленность. Она

полностью отвечает особенностям детского восприятия, позволяет решать широкий круг образовательных и воспитательных задач. Она призвана расширять кругозор обучающихся в области мультипликации и развивать такие психические качества личности, как воображение, память, мышление, речь, умение общаться со сверстниками, трудолюбие и аккуратность.

Программа уникальна тем, что способствует созданию условий творческой и личностной реализации через деятельность мультипликационной лаборатории-мастерской с включением детей в креативный процесс создания мультфильма (творческого продукта). Посредством этого развиваются такие ключевые компетентности, как технологическая, коммуникативная, готовность к социальному взаимодействию - то есть, предусматривает развитие у детей готовности выполнять поставленные задачи, используя свой интегративный опыт, знания, умения, психолого-волевые качества; умения самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону. Анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Новизной программы является использование различных анимационных техник в развитии творческих способностей и логического мышления учащихся.

Модуль программы окажет положительное влияние на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а создавая истории и мультфильмы, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что программа даёт возможность ознакомиться с различными техниками анимации, снять на видеокамеру свой творческий проект.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет обучающимся научиться профессиональным практическим приемам работы на компьютере, получить пользовательские навыки использования цифровой техники, съемочного оборудования для создания презентаций, компьютерной анимации.

Программа помогает успешно реализовывать задачи молодежной политики современного общества в сфере дополнительного образования. Особенности и практическая значимость - создание мультимедийной продукции, реализующей творческо-технические замыслы обучающихся; развитие конкурентоспособной личности, отвечающей потребностям современного научно-технического прогресса.

Формы обучения

Очная форма обучения:

Объем и срок освоения: 8 часов, 2 раза в неделю.

Комплектование групп: группы формируются из обучающихся 6-8 лет. Количество человек в группе от 5 до 15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по одному академическому часу.

Характеристика контингента: настоящая программа разработана для проведения занятий с обучающимися с 6 до 8 лет.

Условия применения формы обучения – программа реализуется в очной форме обучения

Очная форма с использованием дистанционных технологий

Объем и срок освоения: возможно изменение срока реализации при сохранении объема

Комплектование групп: занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог отправляет обучающимся по электронной почте, также посредством проведения занятий по видеосвязи.

Условия применения формы обучения: в случае карантина, активированных дней предусмотрен переход на дистанционное обучение. При этом в учебный план и календарный учебный график вносятся соответствующие корректировки в части форм обучения, соотношения часов теории и практики, сроков и дат изучения отдельных тем.

Дистанционные формы работы могут быть использованы индивидуально в случае болезни ребёнка, при необходимости создания особых образовательных условий, разработке индивидуального образовательного маршрута.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать развитию познавательной, творческой активности обучающихся через создание анимационных (мультипликационных) продуктов.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основными техниками анимации;
- познакомить обучающихся с техникой покадровой съемки;
- познакомить обучающихся с видами оптических иллюзий.

Развивающие:

- развивать потребность к творчеству, понимание языка искусства;
- развивать природные задатки обучающихся: образное и пространственное мышление, память, воображение;
- формировать художественный вкус, интерес к культуре и искусству.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки;
- воспитывать уважительное отношение к чужому труду;

- прививать навык работы в группе для достижения общей цели.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ раздела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения				Очная форма с использованием дистанционных технологий			
		Количество часов			Формы аттестации\ контроля	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с понятием "Мультипликация"	1	1		Опрос	1	1		Фото-видеоотчет о выполнении
2.	Просмотр работ в разных техниках и анализ их содержания Виды мультфильмов.	2	1	1	Опрос	2	1	1	Фото-видеоотчет о выполнении
3.	Изготовление первой анимации "Два кадра"	2		2	Наблюдение, опрос	2		2	Фото-видеоотчет о выполнении
4.	Изготовление оптических иллюзий	3	1	2	Творческий продукт	3	1	2	Фото-видеоотчет о выполнении
Итого		8	3	5		8	3	5	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с понятием "Мультипликация"

Теория: Вводное занятие. Основные техники анимации.

Тема 2. Просмотр работ в разных техниках и анализ их содержания
Виды мультфильмов.

Теория: Виды мультфильмов.

Практика: Просмотр работ в разных техниках и анализ их содержания

Тема 3. Изготовление первой анимации "Два кадра"

Практика: Процесс съемки, анимирование персонажей и предметов.

Тема 4. Изготовление оптических иллюзий

Теория: Оптические иллюзии

Практика: Изготовление оптических иллюзий

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- освоение техник и материалов создания мультфильмов;
- формирование знаний, навыков и умений в области мультипликации;
- освоение техники покадровой съемки;
- приобретение опыта работы с оптическими иллюзиями.

Метапредметные:

- способность организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных педагогом;
- способность анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;
- способность готовить свое рабочее место.

Личностные:

- самостоятельность и трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели;
- уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- умение работать в группах.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

№ п\п	Тема занятия	Очная форма обучения				Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий			
		Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с понятием "Мультипликация"	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	1	Опрос	Интернет - мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
2.	Просмотр работ в разных техниках и анализ их содержания. Виды мультфильмов.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Опрос	Интернет - мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
3.	Изготовление первой анимации "Два кадра"	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение, опрос	Интернет - мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
4.	Изготовление оптических иллюзий	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	3	Творческий продукт	Интернет - мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое и информационное обеспечение

Занятия по изучению мультипликации проводятся в помещении с хорошей акустикой, вентиляцией. Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

В помещении для занятий имеется шкаф с пособиями, а также **технические средства обучения**:

- видеокамера;
- ноутбук;
- проектор для просмотра фильмов;
- микрофоны;
- музыкальный центр;
- монтажный стол;
- штатив;
- вэб-камера;
- фотоаппараты,

Подборки кинофрагментов. Видеозаписи фильмов, мультфильмов.

Для осуществления образовательного процесса по Программе в очной форме с использованием дистанционных технологий будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, презентации, подготовленные педагогом по темам занятий. Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог отправляет обучающимся по электронной почте, также посредством проведения занятий по видеосвязи через программу Skype.

Требования к организации рабочего места педагога и обучающегося:

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочим пространством для занятия.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться с помощью приложения-мессенджера Viber.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype.

Требования по технике безопасности в процессе реализации программы

При проведении занятий и других видов педагогической деятельности необходимо соблюдать следующие требования:

- проводить инструктаж по технике безопасности и охране жизни и здоровья обучающихся при проведении занятий, во время перемен, экскурсий и других видов педагогической деятельности в помещении и за его пределами;
- соблюдать санитарные нормы и правила содержания помещений образовательного учреждения;
- соблюдать правила пожарной безопасности (знать план эвакуации воспитанников на случай пожара, места расположения первичных средств пожаротушения; уметь обращаться с огнетушителем);

-знать инструкцию по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшим.

- вовремя выявлять неисправное электрооборудование, ТСО в кабинетах и других помещениях, которое может привести к поражению детей электрическим током, пожару, вызванному коротким замыканием;

- соблюдать правила хранения и использования колющих, режущих мелких предметов, не использовать оборудование и мебель в неисправном состоянии или с дефектами.

2.3. Формы аттестации

Программой предусмотрена аттестация обучающихся на выявление исходного, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформировавшихся компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

Непосредственными формами аттестации являются:

- творческая работа, открытые уроки.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно, очно с использованием дистанционных технологий;

Методы обучения - словесный, наглядный практический; игровой, проектный.

Формы организации образовательного процесса: групповая;

Формы организации учебного занятия - защита проектов, игра, мастер-класс, практическое;

Педагогические технологии

- технология игровой деятельности,
- технология проектной деятельности,
- здоровьесберегающая технология,

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий

3. Список использованной литературы

Литература для педагога:

1. Анофриков П., Тихонова Е. Представляем детскую анимационную студию // Искусство в школе. – 2002. - №1

2. Баженова Л. М. «Фильм рождается из мыслей...» // Искусство в школе. – 2002. – №6

3. Максимова С.В. Монография «Творчество: созидание или деструкция» М. 2006 219стр.

4. Максимова С.В. Развитие творческой активности младших школьников журнал «Начальная школа» №7 2009 с. 21 –26

5. Максимова С.В. Портфолио как средство развития творческой активности учащихся. Методическое пособие. Программа. Тематическое планирование. – М: «Русское слово», 2013, 116с.

6. Максимова С.В. Диагностика развития творческой активности младших школьников (Альбом с замаскированными изображениями) в двух частях Часть 1 – М: «Русское слово», 2013, 47с.

7. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Науч. рук. Ю. А. Лебедев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

8. Фрейлих С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского . – 2-е изд. – М.: Академический проект, 2002

Литература для обучающихся:

1. Запаренко В. «Как рисовать мультики»//Спб.:Издательство «Фордевинд» 2011//128стр.

2. Ривина Е., Матвеева О. Праздник мультипликации // Обруч. – 2001. - №2

Литература для родителей:

1. Зажигина М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они все равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010.-240 с.

2. Хухлаева О.В., В каждом ребенке – солнце? Родителям о детской психологии. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 2009.-317 с.

Интернет-ресурсы:

<http://gifovina.ru>

<https://online-photoshop.org/edit/>

<https://www.renderforest.com/ru/cartoon-maker>

<https://multator.ru/>