

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«БРИГАНТИНА» города Тюмени

Программа принята на заседании
педагогического совета
«18» августа 2020 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
ЦРТДиО «Бригантина»
города Тюмени
Т.А. Русакова
2020 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вокал»

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок освоения: 1 месяц

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Андропова Оксана Николаевна

г. Тюмень, 2020

Оглавление

№	Раздел	Страница
1	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
2	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	6
3	Список использованной литературы	9

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие документы:

- Конституция Российской Федерации, 2009г. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г №09-3242;
- ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»;
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени;
- Устав МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени.

В современных условиях модернизации дополнительного образования важное значение имеет воспитание подрастающего поколения, которое осуществляется в том числе и через реализацию программ дополнительного

образования.

Интерес к вокальному творчеству присутствует у каждого обучающегося. Для того, чтоб заинтересовать обучающихся эстрадным вокалом, педагогу необходимо показать красоту звучания певческого голоса, сделать процесс обучения интересным, убедить учащихся в успешности обучения при определённом трудолюбии, внимании и настойчивости с их стороны.

Отличительной особенностью программы является то, что преподавание занятий в вокально – хоровой деятельности способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии

Направленность программы: художественная. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал» является краткосрочной, ознакомительной, 8 академических часов, срок реализации один месяц. Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу. Наполняемость групп от 5 до 20 человек.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, приобщение их к музыкальному искусству, раскрытию в детях разносторонних способностей.

Формы обучения

Очная форма обучения:

Объем и срок освоения: 8 часов, 2 раза в неделю.

Комплектование групп: группы формируются из обучающихся 6-8 лет. Количество человек в группе от 5 до 20 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по одному академическому часу.

Характеристика контингента: настоящая программа разработана для проведения занятий с обучающимися с 6 до 8 лет.

Условия применения формы обучения – программа реализуется в очной форме обучения

Очная форма с использованием дистанционных технологий

Объем и срок освоения: возможно изменение срока реализации при сохранении объема

Комплектование групп: занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог отправляет обучающимся по электронной почте, также посредством проведения занятий по видеосвязи.

Условия применения формы обучения: в случае карантина, активированных дней предусмотрен переход на дистанционное обучение. При этом в учебный план и календарный учебный график вносятся соответствующие корректировки в части форм обучения, соотношения часов теории и практики, сроков и дат изучения отдельных тем.

Дистанционные формы работы могут быть использованы индивидуально в случае болезни ребёнка, при необходимости создания особых образовательных

условий, разработке индивидуального образовательного маршрута.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования интереса к музыкальному искусству развития творческого потенциала обучающихся, посредством обучения основам вокального пения.

Задачи:

Образовательные задачи:

познакомить с историей и основами вокала, дать понятие элементарных умений, знаний и навыков исполнительства вокальных произведений;
расширять музыкальный кругозор и словарный запас по музыке;
выполнять правила техники безопасности.

Развивающие задачи:

развивать музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, умение слушать музыку;
осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей обучающихся;
развивать интерес к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства.

Воспитательные задачи:

воспитывать ответственность, трудолюбие и дисциплинированность;
формировать интерес к занятиям вокалом путем создания положительного эмоционального настроения и психологического раскрепощения;
формировать умение работать сольно, дуэтом, в коллективе.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ раздела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения				Очная форма с использованием дистанционных технологий			
		Количество часов			Формы аттестации\ контроля	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Тестирование	1	0,5	0,5	Фото-видеоотчет о выполнении
2.	Вокально-хоровые упражнения	4	1,5	2,5	Педагогическое наблюдение	4	1,5	2,5	Фото-видеоотчет о выполнении
3.	Постановка вокального номера	2		2	Педагогическое наблюдение	2		2	Фото-видеоотчет о выполнении
4.	Итоговое занятие.	1		1	Открытое занятие для родителей.	1		1	Фото-видеоотчет о выполнении

					Открытый урок.				
Итого		8	2	6		8	2	6	

Содержание

1. Вводное занятие. Введение в игровой форме в программу: знакомство с историей возникновения музыкального и вокального искусства.

2. Вокально-хоровые упражнения

Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.

3. Постановка вокального номера. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией,

4. Итоговое занятие

1.4. Планируемые результаты

По завершению программы обучающиеся овладеют предметными знаниями личностными компетенциями:

а) личностные: сформируется интерес к творчеству и вокальному искусству; потребность в самовыражении; формирование культуры поведения и общения; умения работать в коллективе; воспитание чувства ответственности, трудолюбия.

б) метапредметные: развитие музыкальности, выразительности и осмысленности исполнения вокальных произведений; развитие воображения, фантазии, умения ритмично двигаться и импровизировать в соответствии с различным характером музыки; развитие познавательного интереса, любознательности, умения творчески мыслить; развитие художественного вкуса.

в) предметные результаты: освоят основные вокальные приемы и техники; познакомятся с комплексами вокальных упражнений для голоса и укрепления дыхания; с историей вокального искусства в России и за рубежом; пополнят словарный запас вокальной терминологией; освоят правила поведения на уроке и технику безопасности в музыкальном классе; получат опыт работы сольно, дуэтом и в коллективе.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п\п	Тема занятия	Очная форма обучения				Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий			
		Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	1	Диагностика	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	1	Фото-видео отчет о выполнении

2.	Вокально-хоровые упражнения	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	4	Мониторинг успеваемости	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фото-видео отчет о выполнении
3.	Постановка вокального номера	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Мониторинг успеваемости	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
4.	Итоговое занятие. Отчетный концерт.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	1	Мониторинг успеваемости	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	1	Фото-видео отчет о выполнении

2.2. Условия реализации программы

Занятия должны проходить в просторном и проветриваемом помещении. Дефицит двигательной активности восполняется во время игровых пауз.

Материально-техническое и информационное обеспечение

Оборудование	Технические средства обучения	Дидактический и наглядный материал
стол педагога – 1 шт.	магнитофон – 1 шт.	фонотека
стул педагога – 1 шт.	фортепиано (синтезатор) – 1 шт.	
стул обучающегося – 1 шт.	.	нотная литература
Синтезатор – 1 шт.	мультимедийная установка – 1 шт.	
шкаф – 1 шт.		
тумба под магнитофон – 1 шт.		
усилительная аппаратура		видеотека
микрофоны – 3 шт.		

Для осуществления образовательного процесса по Программе в очной форме с использованием дистанционных технологий будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, презентации, подготовленные педагогом по темам занятий. Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог отправляет обучающимся по электронной почте, также посредством проведения занятий по видеосвязи через программу Skype.

Требования к организации рабочего места педагога и обучающегося:

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочим пространством для занятия.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться с помощью приложения-мессенджера Viber.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype.

Требования по технике безопасности в процессе реализации программы

При проведении занятий и других видов педагогической деятельности необходимо соблюдать следующие требования:

- проводить инструктаж по технике безопасности и охране жизни и здоровья обучающихся при проведении занятий, во время перемен, экскурсий и других видов педагогической деятельности в помещении и за его пределами;
- соблюдать санитарные нормы и правила содержания помещений образовательного учреждения;
- соблюдать правила пожарной безопасности (знать план эвакуации воспитанников на случай пожара, места расположения первичных средств пожаротушения; уметь обращаться с огнетушителем);
- знать инструкцию по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшим.
- вовремя выявлять неисправное электрооборудование, ТСО в кабинетах и других помещениях, которое может привести к поражению детей электрическим током, пожару, вызванному коротким замыканием;
- соблюдать правила хранения и использования колющих, режущих мелких предметов, не использовать оборудование и мебель в неисправном состоянии или с дефектами.

2.3. Формы аттестации

Непосредственными формами аттестации являются:

- творческая работа, открытые уроки;

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Очное взаимодействие.

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный и др.

Методы воспитания

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса

индивидуально-групповая и групповая;

Формы организации учебного занятия

Лекция, практическое занятие, беседа, фестиваль, концерт, игра.

Педагогические технологии

- технология коллективного взаимообучения,
- технология модульного обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности

Алгоритм занятия:

Занятие состоит из 3-х частей: вводной (на которой педагог изъясняет цель и

ход урока); основной (взаимодействие педагога и детей) и заключительной (подведение итогов занятия)

Дидактические материалы

Аудио, CD, MP3, DVD, видеозаписи выступлений исполнителей различных стилевых направлений: классика (Ф. Шопен, Л. Бетховен, В.-А. Моцарт, И.-С. Бах), джаз (Дж. Гершвин, Л. Армстронг), эстрада, народная музыка.

Наличие фоно- и видеотеки с записями различных эстрадных вокалистов и вокальных групп, джазовых исполнителей, в том числе современных детских ансамблей и групп («Барбарика», «Домисолька»).

Нотные издания с вокализациями, джазовыми этюдами, вокальными произведениями. Методические пособия по предметам эстрадный вокал, техника речи и пр.

3. Список использованной литературы

Литература для педагога:

1. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2017.
2. Белоусенко М.И. Постановка певческого голоса. Белгород, 2017 г.
3. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 2018.
- Александрова Н. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий, 2015г. - 352 с.
4. Кошелева Т. Методические принципы народно-певческой школы. 2015 г. – 24 с.
5. Кучерова О. Музыкальное ритмическое воспитание. 2016 г. – 36 с.
6. Мохонько А. Методика преподавания эстрадного ансамбля. 2015 г. – 178 с.
7. Рудзик М. Специальные методики музыкально-певческого воспитания, 2015 г. – 140 с.
8. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения. 2016 г.
9. Стародубова С. Снеговик. Музыкально-дидактическая игра. Длительности нот и пауз. 2016 г. – 25 с.

Литература для обучающихся

10. Пилипенко Л. В гости к Музыкае пойдём. Нотные прописи и раскраски для детей дошкольного и младшего школьного возраста. 2015 г. – 16 с.
11. Сафронова О. Распевки. Хрестоматия для вокалистов, 2016г. – 68 с.

Интернет ресурсы:

12. <https://www.youtube.com/watch?v=WYpR0TnYKIQ>.
13. https://www.youtube.com/watch?v=__Ft6rtmlIE.
14. <https://easyvoice5.ru/articles/uprazhnenija-i-raspevki-dlja-vokala>.

