

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА  
«БРИГАНТИНА» города Тюмени

Программа принята на заседании  
педагогического совета №1  
«28» августа 2020 год



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО  
ЦРТДиО «Бригантина»  
города Тюмени  
Т.А. Русакова  
2020 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Краски радуги»

Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок освоения: 1 месяц

Автор - составитель:  
педагог дополнительного образования  
Желудкова Елена Анатольевна

Тюмень, 2020

## Оглавление

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Страница</b>
1	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	6
2	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	12
3	Список использованной литературы	16

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Нормативно-правовой базой для разработки Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Краски радуги» (далее Программа) являются следующие документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об Образовании в РФ»;
- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 №966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г №09-3242;
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени;

- Устав МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени.

**Актуальность** программы заключается в удовлетворении запроса родителей на программы художественно-эстетического развития, в индивидуальных потребностях детей в рисовании, развитии художественных навыков, творческих способностей, и непреходящей значимостью занятий художественным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становления его эмоционально-ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения в социуме, пробы себя в будущей творческой профессии.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краски радуги» художественная.

**Отличительной особенностью программы** является то, что за короткий срок, 8 занятий, обучающиеся в доступной форме получают знания и навыки работы в разных техниках, азы цветоведения. Все это способствует развитию художественно-эстетического вкуса и дает возможность определиться с дальнейшим выбором творческого развития обучающегося.

**Педагогическая целесообразность программы** в том, что программа «Краски радуги» отвечает потребности общества в формировании творческой личности.

Говоря о развитии творческих способностей у младших школьников, следует выделить особую роль искусства (в частности - изобразительного и декоративно-прикладного), которое играет ведущую роль в раскрытии их индивидуальности и дальнейшем развитии. Интеграция различных видов художественной деятельности обучающихся в условиях дополнительного образования на занятиях по программе «Краски радуги» является важнейшим условием, основой формирования у ребенка эстетического отношения к окружающему его миру.

Формы обучения

Очная форма обучения:

**объем и срок освоения:**

1 месяц, 8 занятий.

**комплектование групп**

Наполняемость групп от 5 до 10 человек.

**режим занятий**

2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Характеристика контингента** Программа рассчитана на обучающихся первых классов СОШ в возрасте 6-8 лет.

Очная с использованием дистанционных технологий

**Объем и срок освоения:** возможно изменение срока реализации при сохранении объема.

**Комплектование групп:** групповые занятия с использованием ИКТ в свободном режиме.

**режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**особенности организации образовательного процесса:** образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог отправляет обучающимся по электронной почте, также посредством проведения занятий по видеосвязи.

В случае карантина, активированных дней предусмотрен переход на дистанционное обучение. При этом в учебный план и календарный учебный график вносятся соответствующие корректировки в части форм обучения, соотношения часов теории и практики, сроков и дат изучения отдельных тем.

Дистанционные формы работы могут быть использованы индивидуально в случае болезни ребёнка, при необходимости создания особых образовательных условий, разработке индивидуального образовательного маршрута.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

Познакомить обучающихся с азами изобразительной грамоты и декоративно-прикладного творчества, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности посредством занятий в студии «Краски радуги».

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Способствовать развитию интереса к творчеству;
- Формировать специальные навыки и умения для достижения творческих результатов при изучении различных техник ИЗО и ДПТ;
- Способствовать приобретению опыта эстетических впечатлений, культуры поведения, умения видеть и ценить красоту в окружающем мире;
- Формировать у обучающихся устойчивое желание к дальнейшему совершенствованию полученных навыков.

#### **Развивающие:**

- Расширять представление об изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве;
- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- Развивать глазомер, мелкую моторику рук обучающихся;
- Развивать наблюдательность, фантазию.

#### **Воспитывающие:**

- формировать позитивную самооценку, самоуважение;
- формировать коммуникативные качества:
- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

-формировать навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени.

### 1.3. Содержание программы

Программа «Краски радуги» знакомит обучающихся с азами изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

#### Учебно-тематический план

№ разд ела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения				Очная форма с использованием дистанционных технологий			
		Количество часов			Формы аттестации\ контроля	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всег о	теор ия	прак тика		всег о	теор ия	прак тика	
1	Вводное занятие «Радуга»	1	0,5	0,5	опрос	1	0,5	0,5	Фотоотчет/ видеоотчет о выполнении
2	Рисуем трубочками	1	-	1	Мини- выставка	1	-	1	Фотоотчет/
3	«Волшебная бумага»	1	-	1	наблюдени е	1	-	1	Фотоотчет/
4	Цветоведение «Разноцветная гусеничка».	1	-	1	Мини- выставка	1	-	1	Фотоотчет/
5.	«Наливное яблочко» (лепка)	1	-	1	наблюдени е	1	-	1	Фотоотчет/
6.	«Свет+тьень=объе м»	1	0,5	0,5	наблюдени е	1	0,5	0,5	Фотоотчет/
7.	Пластилинографи я (обратная апликация)	1	-	1	наблюдени е	1	-	1	Фотоотчет/
8.	Рисуем шерстью	1	-	1	Мини- выставка	1	-	1	Фотоотчет/
	итога	8	1	7	итога	8	1	7	

#### Содержание программы

##### 1.Тема: Вводное занятие «Радуга» (1ч)

**Теория (0,5.):** Знакомство с обучающимися, инструктаж о правилах студии, технике безопасности.

**Практика (0,5):** Рисуем радугу. Во время выполнения практического занятия педагог может оценить степень подготовленности обучающихся.

##### 2.Тема: Рисуем трубочками (1ч.)

**Теория: .... (-)**

**Практика(1ч.):** Нетрадиционная техника рисования трубочками помогает минимизировать стресс перед работой. При помощи шаблонов и цветowych капель получаются неповторимые рисунки.

##### 3.Тема: «Волшебная бумага» (1ч.)

**Теория: .... (-)**

**Практика(1ч.):** Техника акварели по-сырому, с использованием солевого эффекта. На влажную бумагу наносятся разные цвета. Впоследствии это может быть фоном для рисунка.

**4.Тема:** Цветоведение «Разноцветная гусеничка» (1ч.)

**Теория: (-)**

**Практика(1ч.):** Рисунок гусеницы карандашом, состоящей из кругов. Затем путем смешивания основных красок получаем новые цвета и заполняем круги.

**5.Тема:** «Наливное яблочко» (лепка) (1ч.)

**Теория: (-)**

**Практика(1ч.):** Лепка из пластилина объемных фигур яблок с листочками.

**6.Тема:** «Свет+тень=объем» (1ч.)

**Теория: .... (-)**

**Практика(1ч.):** Рисуем яблоко красками. Используя блик и тень создаем объемное изображение.

**7.Тема:** Пластилинография (обратная аппликация) (1ч.)

**Теория: .... (-)**

**Практика(1ч.):** Выполнение обратной аппликации на фоторамке. Картинки по выбору.

**8.Тема:** Рисуем шерстью (1ч.)

**Теория: .... (-)**

**Практика(1ч.):** Выполнение картины в технике шерстяной акварели по образцу.

#### 1.4 Планируемые результаты

Программа содержит практические и теоретические задания, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. По окончании обучения у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

**Метапредметными** результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Личностные УУД:**

-формирование потребности в познании, творчестве, содержательном досуге;

-ответственное отношение к собственному труду.

**Регулятивные УУД:**

-умение оценивать собственные работы с позиции художественных ценностей и правильности изображения;

-умение оценивать результат своего труда;

-умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов;

-умение самостоятельно организовывать свою работу на занятиях по изобразительному творчеству;

-навыки самоконтроля (взаимоконтроля) и самооценки (оценки).

**Коммуникативные УУД:**

-умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;

-умение слушать и слышать педагога на занятии;

-видеть красоту окружающего мира.

**Познавательные УУД:**

-умение самостоятельно определять цели своего обучения и формулировать для себя новые задачи в учёбе и в области изобразительного искусства;

-умение устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;

-умение применять теоретические знания в области ИЗО на практике во время занятий и в повседневной жизни.

**Предметные УУД:**

**Обчающиеся к концу обучения будут знать:**

- правила техники безопасности в кабинете изобразительного искусства;

- понятия: пейзаж, натюрморт;

- представление о рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве;

- особенности работы гуашью;

- основные группы цветов;

-элементарные правила смешения цветов.

**научатся:**

- соблюдать правила техники безопасности;

- пользоваться карандашом, гуашью;

- узнавать произведения графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;

- смешивать гуашевые краски, получая три основных цвета;

**приобретут опыт:**

- оценивания работ друзей;

- совместной работы со сверстниками;

- презентации своей работы.

Критериями эффективности реализации программы будет динамика основных показателей развития и воспитания обучающихся:

• Умение организовывать рабочее место;

• Знать правила техники безопасности на занятиях ИЗО;

• Контролировать свою деятельность во время выполнения практической работы;

В ходе осуществления программы могут быть сформированы следующие способности:

• пользоваться графическими материалами при выполнении творческой работы (карандашом, красками);



- выполнять несложную композицию в живописной технике водорастворимыми красками (акварель, гуашь);
- выполнять несложный орнаментальный фрагмент на бумаге;
- выбирать формат бумаги для воплощения своей идеи;
- смешивать краски и получать оттенки цвета в соответствии с творческим замыслом;
- применять технику кистевой росписи в несложной композиции.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски радуги»: срок реализации - один месяц, по возрасту воспитанников – разновозрастная (6- 8 лет), по форме организации занятий – групповые, по контингенту обучающихся – общая, наполняемость групп – 5-10 человека; периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю, продолжительность занятий – 1 академический час; продолжительность перемен – 10 минут.

Наименование группы	Срок учебного года	Кол-во занятий в неделю/продолжительность занятия	Наименование модуля/	Всего часов	Кол-во часов в неделю
Студия «Калейдоскоп»	(4 недели)	2 занятия в неделю	Стартовый	8	2

### **Календарный учебный график (Приложение 1)**

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Оборудование и кадровое обеспечение программы**

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Краски радуги» В ОЧНОЙ ФОРМЕ необходимы следующие инструменты, материалы и оборудование:

- кабинет с хорошим освещением;
- столы, стулья, соответствующие возрастным особенностям обучающихся;
- натурный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках;
- методика и учебные пособия;
- методические пособия к теоретическим занятиям;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям;
- телевизор;
- компьютер с соответствующим программным обеспечением.

Материалы инструменты:

- Ножницы.
- Простые карандаши.
- Картон для изготовления наклепов.
- Бумага альбомная.

- Цветные карандаши.
- Акварельные краски, гуашь, кисти.
- Пластилин.
- Шерсть непряденая разных цветов.
- Клей-карандаш
- Фоторамки.

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Краски радуги» В ОЧНОЙ ФОРМЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

#### **Требования к организации рабочего места педагога и обучающегося:**

Рабочее место педагога при освоении программы с использованием дистанционных технологий соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться с помощью приложения-мессенджера Viber.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype.

Занятия по Программе ведёт педагог дополнительного образования с наличием профессионального образования соответствующего профиля.

#### **Требования по технике безопасности в процессе реализации программы**

При проведении занятий и других видов педагогической деятельности необходимо соблюдать следующие требования:

- проводить инструктаж по технике безопасности и охране жизни и здоровья обучающихся при проведении занятий, во время перемен, экскурсий и других видов педагогической деятельности в помещении и за его пределами;

- соблюдать санитарные нормы и правила содержания помещений образовательного учреждения;

- соблюдать правила пожарной безопасности (знать план эвакуации воспитанников на случай пожара, места расположения первичных средств пожаротушения; уметь обращаться с огнетушителем);

- знать инструкцию по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшим;

- вовремя выявлять неисправное электрооборудование, ТСО в кабинетах и других помещениях, которое может привести к поражению детей электрическим током, пожару, вызванному коротким замыканием;

- соблюдать правила хранения и использования колющих, режущих мелких предметов, не использовать оборудование и мебель в неисправном состоянии или с дефектами.

### **2.3. Формы аттестации**

Текущий контроль: Беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия.

Итоговый контроль: творческая работа.

### **2.4. Методические материалы**

Данная программа предполагает следующие методы обучения:

- словесный,
- наглядно – практический;

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности
- технология группового обучения
- технология проектной деятельности
- технология развивающего обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим идет показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы, методические таблицы и пособия, видеоматериалы. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности.

Метод непосредственного показа - учит детей технике работы с различными художественными материалами (акварель, гуашь) и инструментами (кисть, карандаш, палитра, и др).

Обучающиеся после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий.

Формы подведения итогов: защита творческих работ.

При очной форме обучения с использованием дистанционных технологий предусмотрены следующие формы организации занятий: видеоуроки, мастер-классы, видеоконференции, вебинары.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии.

Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.).

### **3. Список использованной литературы**

#### **Литература для педагога:**

1. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» / Типовая модель реализации программ дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам // Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, г. Москва, 2017.

2. Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. / Авторы-составители: Безруких М.М., Макарова Л.В., Параничева Т.М. // Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБНУ «ИВФ РАО», г. Москва, 2020 год

#### **Литература для родителей:**

1. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 2009.

2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Юный художник, 2002.

4. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.

5. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.

6. Луковенко Б.А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.

7. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М., Эксмо-Пресс, 2012.

8. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.

9. Неменский Б.М. Образовательная область. Искусство. – М.: Юный художник, 2000.

10. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: Юный художник, 2003.

11. Полунина В.Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Изобразительное искусство, 2011.

12. Полунина В.Н., Капитунова А.А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.

13. Стен Смит Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 2007.

#### **Интернет ресурсы:**

<https://urok.1sept.ru/>

<https://stranamasterov.ru/>

<https://infourok.ru/>

#### **Информационно-коммуникативные средства**

1. Viber

2. Skype

### **Литература для обучающихся**

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2012.
2. Брагинский В.Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2012.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2012.
4. Иванов В.И. О тоне и цвете. – М.: Юный художник, 2012.
5. Панов В.П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
6. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: Изобразительное искусство, 2003.

#### **Интернет ресурсы:**

<https://stranamasterov.ru/>

#### **Информационно-коммуникативные средства**

3. Viber
4. Skype

## Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Очная форма обучения				Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий			
		Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие «Радуга»	Пр. Солнечный 6/1		1	опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	1	Фотоотчет о выполнении
2	Рисуем трубочками	Пр. Солнечный 6/1	Практическое занятие	1	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	1	Фотоотчет о выполнении
3	«Волшебная бумага»	Пр. Солнечный 6/1	Практическое занятие	1	Мини-выставка	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	1	Фотоотчет о выполнении
4	Цветоведение «Разноцветная гусеничка»	Пр. Солнечный 6/1	Практическое занятие	1	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	1	Фотоотчет о выполнении
5	«Наливное яблочко» (лепка)	Пр. Солнечный 6/1	Практическое занятие	1	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	1	Фотоотчет о выполнении
6	«Свет+тень=объем»	Пр. Солнечный 6/1	Практическое занятие	1	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	1	Фотоотчет о выполнении
7	Пластилинография (обратная аппликация)	Пр. Солнечный 6/1	Мастер-класс	1	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	1	Фотоотчет о выполнении
8	Рисуем шерстью	Пр. Солнечный	Мастер-класс	1	Мини-выставка	Интернет-мессенджер	Онлайн-занятие	1	Фотоотчет о выполнении

		6/1				Skype			
	Итого:			8				8	



