

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬ-  
НОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА  
«БРИГАНТИНА» города Тюмени

Программа принята на заседании пе-  
дагогического совета

«18» августа 2020 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО

ЦРТДиЮ «Бригантина»

города Тюмени

Т.А. Русакова

2020 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Панда»

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок освоения: 1 год

**Автор - составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Яичникова Елена Андреевна

Тюмень, 2020

## **Оглавление**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Страница</b>
1	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
2	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	19
3	Список использованной литературы	31

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовой базой для разработки Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Панда»

(далее Программа) являются следующие документы:

- Конституция Российской Федерации, 2009г. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г №09-3242;
- ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила по составлению»;
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени;

- Устав МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени.

### **Актуальность**

Проявления свободы самовыражения, креативности и соревновательного духа привлекают молодежь и выделяют уличные танцы на фоне других явлений в хореографии.

Уличные танцы — это «молодые» виды танцев, ведь возникли они всего пять десятилетий назад. Уже из названия понятно, что данный вид танцев в прямом смысле слова «родился» на улице. Первоначально «танцы на улице» представляли собой соревнование, так называемый, «танцевальный батл». Молодые люди прямо на улице демонстрировали свои танцевальные умения. Сейчас уличные танцы переместились в танцевальные классы и превратились в одну из общепризнанных разновидностей танцев.

Уличные танцы — это достаточно многочисленная группа танцев. Одной из самых известных разновидностей таких танцев, бесспорно, является хип-хоп. В предлагаемой программе основной упор в обучении уличным танцам делается на этот стиль.

В современной культуре во внутреннем, неосознанном определении танца существуют две противоречивые тенденции: с одной стороны, танец всегда ассоциируется со свободой выражения, раскрепощением, «полетом»; с другой - «уметь танцевать - значит, знать правильные движения». Это противоречие связано со все еще существующим противопоставлением двух различных тенденций внутри танца: импровизации и хореографии. Естественно, что танец изначально рождается из импровизации, а хореография (исторически) появилась только тогда, когда возникла необходимость передачи определенного опыта, закодированного в танце.

Естественный эволюционный источник импровизации - радость движения и игры. Естественный эволюционный источник хореографии - удовольствие от подражания и единства в движении. Поэтому в данной программе дополнительного образования танцевальная импровизация занимает такую же важную часть времени как постановочная хореография, то есть они имеют равнозначную ценность.

Особенностью данной программы является последовательное сочетание учебного процесса с постановочной и исполнительской деятельностью.

Хореографическое искусство, по сути своей, призвано развивать физические и душевные качества исполнителя, нести в себе богатую информацию о внутреннем мире человека. Настоящая программа адресована обучающимся 8 - 16 лет.

В подростковом возрасте у обучающихся возникает потребность «выплеска» накопившейся энергии через танец. Для юношей и девушек хип - хоп стал одним из популярнейших направлений современной хореографии.

Материал подобран на основании изучения потребностей обучающихся, с учетом их возрастных особенностей, возможностей и интересов.

Яркие запоминающиеся выступления обучающихся на концертных площадках города и успешное участие в творческих конкурсных мероприятиях дела-

ет данную программу востребованной среди детей, подростков и молодежи уже более семи лет

**Новизна** программы обусловлена направлением и содержанием изучаемого теоретического и практического материала.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в предоставлении возможности через исполнение танцевальной импровизации способами постановочной хореографии выявить творческий потенциал обучающихся, способствовать развитию уверенности обучающегося в своих силах, в расширении его социального опыта в результате проигрывания различных социальных ролей в миниатюрах.

Направленность программы - художественная, программа направлена на привлечение обучающихся к современным стилям танца

Форма обучения:

Очная форма обучения:

216 часа (два учебных часа три раза в неделю)

144 часа (два учебных часа два раза в неделю).

Срок реализации: Для первого года обучения, занятия проходят без каникулярного времени, два раза по два урока (45 минут) в неделю, программа включает в себя 144 часа.

Для второго года обучения, занятия проходят без каникулярного времени, три раза по два урока (45 минут) в неделю, программа включает в себя 216 часов.

Даты начала обучения: 01.09.2020

Окончания обучения: 31.05.2020

Комплектация групп: 20 – 25 человек

Условия применения формы обучения – программа реализуется только в очной форме обучения.

Так же возможно применение очной формы с использованием дистанционных технологий Объем и срок освоения: возможно изменение срока реализации при сохранении объема.

Комплектование групп: занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог отправляет обучающимся по электронной почте, также посредством проведения занятий по видеосвязи посредством программ zoom.

Условия применения формы обучения: В случае карантина, активированных дней предусмотрен переход на дистанционное обучение. Дистанционные формы работы могут быть использованы индивидуально в случае болезни обучающегося, при необходимости создания особых образовательных условий, разработке индивидуального образовательного маршрута.

В данной программе используются словесный, наглядный практический; игровой, методы обучения.

Специфика занятий такова, что каждое занятие состоит из нескольких ча-

стей, включающих отдельные разделы плана. Но при этом предполагается комплексный подход при планировании материала каждого занятия. Эффективность процесса достигается за счёт логичного сочетания всех типов занятий.

## 1.2 Цель и задачи программы

### Цель программы:

Создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого обучающегося средствами хореографического искусства и танцевальной импровизации.

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- изучить базы уличного танца,
- освоить пластику современных танцев,
- изучить основных элементов современных танцев,
- ознакомиться с элементами сценического действия,
- освоить техники импровизации в танце

#### Развивающие:

- формировать и поддерживать здоровой физической формы ребенка,
- стимулировать и утверждать здоровый образ жизни,
- развить работоспособность, дисциплину, ответственность, самостоятельность учащегося,
- развить фантазию, воображение, творчество, наглядно-образное и ассоциативное мышление, самостоятельное художественное осмысление;
- раскрыть способности и таланты за счёт включения ребёнка в активную творческую деятельность.

#### Воспитательные:

- воспитать дисциплину, организованность, трудолюбие,
- Развить интерес и приобщение детей к активному творчеству;
- развить танцевальные, пластические, артистические и другие творческие способности каждого ребенка;
- формировать и совершенствовать этикет межличностного общения («исполнитель-педагог», «партнер-партнер», «участник-коллектив»).

## 1.3 Содержание программы

Программа художественной направленности «Панда» является разноуровневой и состоит из 2-х уровней: базовый, продвинутый.

Базовый-144 часа, продвинутый – 216 часов.

### Учебно-тематический план.

#### Базовый уровень.

№ раз-дела	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения		Очная форма с использованием дистанционных технологий	
		Количество часов	Формы ат-	Количество часов	Формы ат-

(УЭ)		все- го	тео- рия	прак- тика	теста- ции\контро- ля	все- го	тео- рия	прак- тика	теста- ции\контро- ля
1	<b>ОФП и основы танца</b>	24	5	19	Показ	24	5	19	Фотовидеоотчет о выполнении
2	<b>Танцевальные техники в уличных стилях</b>	12	2	10	Тестирование	12	2	10	Фотовидеоотчет о выполнении
3	<b>Базовые основы уличных танцев</b>	30	8	22	проект	30	8	22	Фотовидеоотчет о выполнении
4	<b>Хип-хоп хореография</b>	52	12	40	проект	52	12	40	Фотовидеоотчет о выполнении
5	<b>Танцевальный фристайл</b>	26	6	20	Соревнования	26	6	20	Фотовидеоотчет о выполнении
	<b>Итого</b>	<b>144</b>				<b>144</b>			

## **Содержание программы**

### **Раздел №1. ОФП и основы танца (24 ч.)**

Тема: Введение. Инструктаж по технике безопасности. Тренинг

Теория: Инструктаж по технике безопасности (1ч.)

Практика: Тренинг (1ч.)

Тема: Основы танца

Теория. Понятие музыкальный размер.

Практика. Разновидности ходьбы с хлопками в ладоши и движениями рук.

Музыкальная грамота: 1-ходьба с хлопками на каждый счет. 2- на первые 4 счета ходьба, на вторые остановиться и хлопнуть в ладоши.

Форма - занятие соревнование.

Тема: «Элементы построения».

Теория. Понятие колонна, линия, шеренга, цепочка.

Практика. Из пройденных элементов (колонна, шеренга, линия, цепочка) составляется этюд маршрутки (дети вспоминают, закрепляют не только элементы построения, но и виды шага высокий, шаг с носка и т.д.).

Форма - учебное занятие.

Тема: Общая физическая подготовка

Тема: «Гимнастика».

Теория. Понятие гимнастика. Значение гимнастики.

Практика. Некоторые гимнастические упражнения.

Форма – виртуальная экскурсия.

## **Раздел №2. Танцевальные техники в уличных стилях (12 ч.)**

Тема: Техника freestyle

Теория: Знакомство с импровизацией (6ч.)

Практика: Отработка техники. (6ч.)

## **Раздел №3. Базовые основы уличных танцев (30 ч.)**

Тема: Базовые шаги

Теория: История возникновения базовых шагов. Авторы (4ч.)

Практика: Отработка базовых шагов под музыку, с усилением сложности (14ч.)

Тема: Базовые движения

Теория: История движений(6ч.)

Практика: Композиция движений (6ч.)

## **Раздел №4. Хип-хоп хореография (52 ч.)**

Тема: Постановочный танец

Теория: Виды постановочного танца (8ч.)

Практика: Работа над созданием номера(30ч.)

Тема: Сценическое мастерство

Теория: Знакомимся с известными танцорами (8ч.)

Практика: Образ артиста. Имидж. Медиа презентация (6ч.)

## **Раздел №5. Танцевальный фристайл (26 ч.)**

Тема: Танцевальный батл

Теория: Лучшие батлы мира (2ч.)

Практика: Соревнования между танцорами (24ч.)

### **Учебно-тематический план.**

#### **Продвинутый уровень.**

№ раздела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения				Очная форма с использованием дистанционных технологий			
		Количество часов			Формы аттестации\контроля	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		все-го	теория	практика		все-го	теория	практика	
1	<b>ОФП и основы танца</b>	24	4	20	Показ	24	4	20	Фотовидеоотчет о выполнении
2	<b>Танцевальные техники в уличных стилях</b>	48	8	40	Тестирование	48	8	40	Фотовидеоотчет о выполнении
3	<b>Базовые основы уличных танцев</b>	15	2	13	проект	15	2	13	Фотовидеоотчет о выполнении
4	<b>Хип-хоп хореография</b>	88	28	60	проект	88	28	60	Фотовидеоотчет о выполнении



									нии
5	<b>Танцевальный фристайл</b>	41	11	30	Соревнования	41	11	30	Фотоотчет о выполнении
	итого	216							

## **Содержание программы**

### **Раздел №1. ОФП и основы танца (24 ч.)**

Тема: Введение. Инструктаж по технике безопасности. Тренинг

Теория: (1ч.)

Практика: (1ч.)

Тема: Базовые шаги

Базовые шаги: step, step down, kriss cross. Связка из трех движений.

Базовые шаги: Tone wor, brooklyn dance, the skate, shamrock, flava flave.

Техника «танцевальные уровни»

Танцевальный мир, особенности хип – хоп танца в разных странах, знакомство с известными танцорами (мастер-класс)

Базовые шаги: janet Jackson, bobby brown, red law, mark quest, side 2 side, hip hop turn, the bump, twist walk, the jerk. Танцевальный микс из 10 базовых движений.

Тема Танцевальный микс

Теория: (2ч.)

Как смешивать стили

Практика: (2ч.)

Отработка базовых движений. Танцевальная связка «Old school dance»

Тема: Общая физическая подготовка

Техника работы с корпусом, разработка спины, пресса, плечевого пояса.

Теория: (3ч.)

Практика: (3ч.)

### **Раздел №2. Танцевальные техники в уличных стилях (48 ч.)**

Тема: Техника freestyle

Техника freestyle, работа соло и в паре.

Теория: (6ч.)

Практика: (6ч.)

Тема: Техника фволна Техника freestyle (миксовый, фанковый), работа соло и в паре.

Базовые шаги: roger rabbit, batterfly, walk it out, pepper seed, get silly.

Теория: (6ч.)

Практика: (6ч.)

Тема: Техника грув Танцевальный батл для начинающих и продолжающих. Парный баттл и сольный.

Теория: (6ч.)

Практика: (6ч.)

### **Раздел №3. Базовые основы уличных танцев (30 ч.)**

Тема: Базовые шаги

Основы New school dance. Стили и техники, которые появились во вторую волну подъема культуры хип – хопа.

Базовые шаги: Wreekin shop, camel walk, golf, па – де – буре.

Теория: (4ч.)

Практика: (14ч.)

Тема: Базовые движения party duke, running man, two step, bart simpson, steve martin, crab step, roger rabbit, batterfly, walk it out, pepper seed, get silly.

Теория: (6ч.)

Практика: (6ч.)

### **Раздел №4. Хип-хоп хореография (88 ч.)**

Тема: Постановочный танец

Танец хип – хоп, техника канон, техника партер, базовые элементы разных школ хип - хопа.

Теория: (8ч.)

Практика: (30ч.)

Тема: Сценическое мастерство

Мой образ артиста в соц. сетях. Основа проработки образа. Словестный портрет. Законы построения танца и сценического действия для видео.

Теория: (8ч.)

Практика: (6ч.)

### **Раздел №5. Танцевальный фристайл (41 ч.)**

Тема: Танцевальный батл

Фристайл: одиночный батл

Творческие танцевальные соревнования между групп: батлл 1x1; 2x2.

Теория: (8ч.)

Практика: (33ч.)

## **1.4 Планируемые результаты**

Программа содержит систему практических и теоретических заданий, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

К окончанию обучения на базовом уровне обучающиеся достигнут следующих результатов:

#### **В области предметных результатов:**

- Знание основ уличного танца.
- Концентрация внимания.
- Освоение танцевальных движений

#### **В области метапредметных результатов:**

- Приобретение представления о хореографии.
- Знание о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
- Приобретение навыков общения контактности и доброжелательности при решении творческих задач.

- Возникновение и развитие интереса к культурным традициям и мероприятиям.

**В области личностных результатов:**

- Позитивная оценка своих способностей и навыков.
- Ориентация на успех.

К окончанию обучения на продвинутом уровне обучающиеся достигнут следующих результатов:

**В области предметных результатов:**

- Знание различных стилей танца.
- Воспроизведение разнообразного ритмического рисунка.
- Концентрация внимания.
- Освоение танцевальных движений и умение с их помощью передавать характер музыки, импровизировать под музыку.

**В области метапредметных результатов:**

- Приобретение представления о различных направлениях хореографии.
- Приобретение навыков общения контактности и доброжелательности при решении творческих задач.
- Возникновение и развитие интереса к культурным традициям и мероприятиям.

**В области личностных результатов:**

- Позитивная оценка своих способностей и навыков.
- Ориентация на успех.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Панда»: срок реализации - один год обучения, по возрасту воспитанников – разновозрастная (8-16 лет), по форме организации занятий – групповые, по контингенту обучающихся – общая, наполняемость групп – 20-25 человек; периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю, продолжительность занятий – 2 академических часа; продолжительность перемен – 10 минут.

Наименование группы	Срок учебного года	Кол-во занятий в неделю/продолжительность занятия	Наименование модуля/	Всего часов в год	Кол-во часов в неделю
Студия «Панда»	С 1 сентября по 31 мая (36 недель)	2 занятия в неделю	Стартовый:	144	4
		3 занятия в неделю	Продвинутый	216	6

**Календарный учебный график Базовый уровень. (Приложение 1)**

**Календарный учебный график Продвинутый уровень. (Приложение 2)**

**2.2. Условия реализации программы**

Программа предполагает 5 блоков реализации.

В каждом блоке ребёнку предлагается освоение учебного материала в тес-

ной взаимосвязи, с доступной его возрасту, исполнительской деятельностью.

При этом последовательно должна происходить:

- адаптация учащегося в хореографической среде,
- целенаправленное усвоение необходимых знаний по танцу и исполнительской деятельности,
- переход от любопытства к увлечению и мастерству,
- реализация своих желаний и возможностей, стремление к совершенствованию.

Формы занятий:

Комплексы практических упражнений,

Импровизация,

игры, игровые конкурсы

постановки,

репетиции,

выступления,

видео-просмотры,

Батлы

творческие обсуждения, беседы, собеседования,

Самостоятельная творческая работа

Типы занятий:

групповые и индивидуальные,

теоретические и практические,

исполнительские и творческие,

классические и игровые.

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Панда» в очной форме необходимы следующие инструменты:

- зеркальный зал для репетиций
- аудио и видеоаппаратура
- Аух кабель, USB- накопители

**Требования к организации рабочего места педагога и обучающегося:**

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами

Для осуществления образовательного процесса по программе «Панда» в очной форме с использованием дистанционных технологий будут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Занятия будут осуществляться с помощью приложения Skype.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться с помощью приложения-мессенджера Viber.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype, Zoom.

Используются электронные ресурсы: youtube

Занятия по Программе ведёт педагог дополнительного образования с наличием профессионального образования соответствующего профиля.

### **Требования по технике безопасности в процессе реализации программы**

При проведении занятий и других видов педагогической деятельности необходимо соблюдать следующие требования:

- проводить инструктаж по технике безопасности и охране жизни и здоровья обучающихся при проведении занятий, во время перемен, экскурсий и других видов педагогической деятельности в помещении и за его пределами;

- соблюдать санитарные нормы и правила содержания помещений образовательного учреждения;

- соблюдать правила пожарной безопасности (знать план эвакуации воспитанников на случай пожара, места расположения первичных средств пожаротушения; уметь обращаться с огнетушителем);

- знать инструкцию по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшим.

- вовремя выявлять неисправное электрооборудование, ТСО в кабинетах и других помещениях, которое может привести к поражению детей электрическим током, пожару, вызванному коротким замыканием;

**2.3. Формы аттестации** - опрос, контрольное занятие, участие в конкурсах, игры.

Результативность освоения программы определяются в несколько этапов.

Входной контроль: собеседование. Задача контроля - определить начальную подготовку, желание заниматься в этом направлении, личные качества ребенка и др.

Текущий контроль: опрос, соревнование, наблюдения, анализа результатов участия обучающихся в конкурсах и соревнованиях.

Подведение итогов реализации программы: соревнования или презентация (защита) творческого проекта.

Результаты фиксируются в диагностической карте.

Основное внимание уделяется практической деятельности.

### **Формы подведения итогов обучения:**

- открытые занятия,
- игровые конкурсы внутри группы,
- игровой программированный опрос по теории,
- участие в ежегодном традиционном «Празднике танца»,
- участие в фестивалях, конкурсах и смотрах,
- детские рефераты по истории хореографии.

### **Виды и формы контроля ЗУН обучающихся:**

Входной контроль (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование (Приложение 1);

Текущий контроль – беседа в форме «вопрос-ответ», беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование;

Итоговый контроль (итоговая аттестация) – зачетная работа по теме, участие в районных, областных и всероссийских конкурсах, защита творческих проектов.

### Формы проведения итогов реализации программы

Участие в конкурсах

Участие в концертах

Защита творческих работ и проектов

**Для реализации данной программы, как показывает практика работы, необходимо учитывать некоторые особенности:**

- возрастные особенности воспитанников;
- личные интересы и приоритеты воспитанников;
- потенциал группы в целом и каждого воспитанника отдельно; качество подготовки к моменту начала изучения предмета;
- происходящие в мире перемены.

### Критерии и показатели оценивания реализации программы

Параметры	Критерии	Степень выраженности	Методы
Знание основ уличного танца (стиля хип-хоп)	Запас танцевальных движений  Способность музыкально комбинировать движения  Знание терминологии и названий шагов	Не употребляет специальные термины Знает отдельные термины  Знает и употребляет специальные термины Испытывает затруднения пользования Работает с помощью педагога Работает самостоятельно	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос.
Развитие личностных качеств, творческих способностей, общей культуры	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность  Проявление развития творческих способностей  Проявление социальной ответственности	*Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. *Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. *Уклоняется от поручений, нарушает правила поведения *Добивается хороших результатов, инициативен, организует деятельность других. *Активен, проявляет стойкий познавательный интерес *Мало активен, наблюдает за деятельностью	Наблюдение, собеседование

		других *Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих *Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания *Уклоняется от поручений, безответственен	
Выполнение творческого проекта	Соблюдение технологии при выполнении работ Качество выполнения творческих работ	Выполняет задание самостоятельно Выполняет творческое задание с помощью педагога Выполняет задание на основе образца	Наблюдение, контрольное задание

## 2.4. Методические материалы

### Алгоритм учебного занятия:

Вводная часть: организация детей, установление взаимосвязей.

Основная часть: изучение движений

Заключительная часть: рефлексия, итог занятия, танцевальный показ.

### Особенности организации образовательного процесса –

очно, дистанционно в условиях сетевого взаимодействия и др.;

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, по 20 -25 человек в группе; для отдельных категорий обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) возможна организация индивидуально-группового обучения, а так же дистанционно.

**Формы организации учебного занятия –** беседа, защита проектов, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, презентация, соревнование, фестиваль

### Педагогические технологии:

**Здоровьесберегающие технологии,** помогают воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни.

**Информационно-коммуникативные технологии,** позволяющие обучающимся получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога. Так же этот метод полезен при просмотре концертов и выступлений, в которых они сами принимали участие, для осмысления и оценки своего собственного результата.

**Деятельностные технологии,** посредством которых воспитанники изучают новый материал через личный показ педагогом и его объяснениями с последующим повторением.

**Проектная технология** заключается в организации под руководством педагога творческой лаборатории, где провозглашается тема и ставится задача, а вос-

питанники создают творческую импровизацию, участвуют в процессе подготовки традиционных мероприятий коллектива.

**Игровая технология**, помогает развитию творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в коллективе.

**Технология дифференцированного обучения**, помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры.

При очной форме обучения с использованием дистанционных технологий предусмотрены следующие формы организации занятий: видеуроки, мастер-классы, видеоконференции, вебинары.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии.

Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др)

### **3. Список использованной литературы**

#### **Литература для педагога:**

1 Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.

2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.

3. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы.– Москва «ВАКО», 2005

5. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. М.: Владос, 2000.

6. Каплунова И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург «Композитор», 2005.

7. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с.

8. Кошмина И.В. Музыкальный букварь.– Москва «ОЛИСС, ДЕЛЬТА», 2005.

9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. – Ярославль «Академия развития», 2002.

#### **Литература для обучающихся**

1. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>

Интернет ресурсы:

<https://www.youtube.com/watch?v=SYfrvNDPiBg>

<https://welovedance.ru/>



## Календарный учебный график. Базовый уровень.

№ п/п	Тема занятия	Очная форма обучения				Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий			
		Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Тренинг	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
2.	«Стили уличного танца» виртуальная презентация	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
3.	Вводный контроль.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
4.	Техника работы с корпусом, разработка спины, пресса, плечевого пояса.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
5.	Базовые шаги: step, stepdown, krisskross. Связка из трех движений.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
6.	Базовые шаги: Tonewop, brooklyn dance, theskate, shamrock, flavaflave. Техника «танцевальные уровни»	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
7.	Танцевальный мир, особенности хип – хоп танца в разных странах, знакомство с известными танцорами (мастер-класс)	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
8.	Базовые шаги: janetJackson, bobbybrown, redlaw, markquest, side 2 side, hiphopturn, thebump, twistwalk, thejerk. Танцевальный миксиз 10 базовых движений.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
9.	Базовые шаги: bizmarkie, smurf, thewop, reebok, happyfeet, thefila, par-	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении

	tymachine, stevemartin, rojerrabbit. Танцевальные восьмерки из базовых движений.								нении
10.	Танцевальныймикс: отработка базовых движений. Танцевальная связка«Old school dance»	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
11.	Танцевальныймикс: отработка базовых движений. Танцевальная связка «Old school dance»	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
12.	Техника freestyle, работа соло и в паре. Базовыешаги: party duke, running man, two step, bartsimpson, steve martin, crab step.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
13.	Техникаfreestyle (миксовый, фанковый), работасоло и в паре. Базовыешаги: roger rabbit, batterfly, walk it out, pepper seed, get silly.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
14.	Техникаfreestyle, работасолоивпаре. party duke, running man, two step, bartsimpson, steve martin, crab step, roger rabbit, batterfly, walk it out, pepper seed, get silly.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
15.	Танцевальныйбатл для начинающих и продолжающих. Парный баттл и сольный.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
16.	Техника работы в партере, силовые элементы.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
17.	Постановка танцевального-флешмоба, сочетание техник и базовых элементов.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
18.	Фантазия и воображение артиста. Тренинг	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
19.	Сценическое действие, разбор видео-материала, тренинг.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
20.	ОсновыNewschooldance. Стили и	Ноябрь, Пр.	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер	Онлайн-	2	Фото-видео

	техники, которые появились во вторую волну подъема культуры хип – хопа. Базовые шаги: Wreekinshop, camelwalk, golf, па – де – буре.	Солнечный, 6/1			ние	Skype, Zoom	занятие		отчет о выполнении
21.	Основы Newschooldance. Стили и техники, которые появились во вторую волну подъема культуры хип – хопа. Базовые шаги: Wreekinshop, camelwalk, golf, па – де – буре.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
22.	Постановка танца. Основы ритмического и танцевального рисунка.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
23.	Постановка танца. Основы ритмического и танцевального рисунка.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
24.	Постановка танца. Основы ритмического и танцевального рисунка.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
25.	Танец Newschooldance. Хип – хоп хореография. ОФП упражнения: растяжка, прокачка корпуса и мышц спины.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
26.	Танец Newschooldance. Хип – хоп хореография. ОФП упражнения: растяжка, прокачка корпуса и мышц спины.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
27.	Танец хип – хоп, техника канон, техника партер, базовые элементы разных школ хип - хопа.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
28.	Танец хип – хоп, техника канон, техника партер, базовые элементы разных школ хип - хопа.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
29.	Танец хип – хоп, техника канон, техника партер, базовые элементы разных школ хип - хопа.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
30.	Сцена и ее виды. Правила сцены, традиции, законы, атмосфера. Про-	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выпол-

	фессии мира искусств.								нении
31.	Танец хип – хоп, техника канон, техника партер, базовые элементы разных школ хип - хопа.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюде- ние	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выпол- нении
32.	Танец хип – хоп, техника канон, техника партер, базовые элементы разных школ хип - хопа.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюде- ние	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выпол- нении
33.	Танец хип – хоп, техника канон, техника партер, базовые элементы разных школ хип - хопа.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюде- ние	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выпол- нении
34.	Мои танцевальные кумиры, знаменитые танцоры, знаменитые хореографы, знаменитые режиссеры постановщики. Защита презентаций.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюде- ние	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выпол- нении
35.	Хип – хоп культура. Тренинг по раскрепощению личности. Конкурс на создание творческого образа.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюде- ние	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет о выпол- нении
36.	СФП – элементы специальной физической подготовки: мостик, стойка на руках, стойка в партере (техника freeze)	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюде- ние	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выпол- нении
37.	Традиции танцевальной команды: творческий вечер. Защита творческих проектов.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюде- ние	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выпол- нении
38.	Мой образ артиста в соц. сетях. Основа проработки образа. Словесный портрет. Законы построения танца и сценического действия для видео.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюде- ние	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выпол- нении
39.	Друг художника: творческий проект, реализация творческих целей и потенциала обучающихся.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюде- ние	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выпол- нении
40.	Танцевальный номер: «Времена года».	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюде- ние	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет о выпол- нении
41.	Танцевальный номер: «Времена года».	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюде- ние	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выпол- нении
42.	Танцевальный номер: «Времена	Февраль, Пр.	Очная	2	Наблюде-	Интернет-мессенджер	Онлайн-	2	Фото-видео

	года».	Солнечный, 6/1			ние	Skype, Zoom	занятие		отчет о выполнении
43.	Танцевальные коллективы города Тюмень. Знакомство с приглашенными гостями, видео – презентации.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
44.	Защита творческих проектов: фото, видео story.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
45.	Фристайл: одиночный батл	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
46.	Фристайл: одиночный батл	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
47.	Фристайл: одиночный батл	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
48.	Фристайл: одиночный батл	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
49.	Творческие танцевальные соревнования между групп: батлл 1x1; 2x2.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
50.	Хип – хоп культура. Поколение Z	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
51.	Фристайл: командный батл	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
52.	Фристайл: одиночный батл	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
53.	Фристайл: одиночный батл	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
54.	Фристайл: одиночный батл	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении

55.	Фристайл: одиночный батл	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
56.	Творческие танцевальные соревнования между групп: батлл 1x1; 2x2.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
57.	Хип – хоп культура. Поколение Z	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
58.	Фристайл: командный батл	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
59.	Фристайл: одиночный батл	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
60.	Фристайл: одиночный батл	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
61.	Фристайл: одиночный батл	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2		Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
62.	Фристайл: одиночный батл	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
63.	Творческие танцевальные соревнования между групп: батлл 1x1; 2x2.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
64.	Хип – хоп культура. Поколение Z	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
65.	Фристайл: командный батл	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
66.	Фристайл: одиночный батл	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
67.	Фристайл: одиночный батл	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении

68.	Фристайл: одиночный батл	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
69.	Фристайл: одиночный батл	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
70.	Творческие танцевальные соревнования между групп: батлл 1x1; 2x2.	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
Итого:		144 часа					144		

### Календарный учебный график. Продвинутый уровень.

№ п/п	Тема занятия	Очная форма обучения				Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий			
		Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Тренинг	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
2.	«Стили уличного танца» виртуальная презентация	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
3.	Вводный контроль.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
4.	Техника работы с корпусом, разработка спины, пресса, плечевого пояса.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
5.	Базовые шаги. Связка из трех движений.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
6.	Базовые шаги. Техника «танцевальные уровни»	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
7.	Танцевальный мир, особенности хип – хоп танца в разных странах, знакомство с известными танцорами (мастер-класс)	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
8.	Базовые шаги: janet Jackson, bobby brown, redlaw, markquest, side 2 side, hiphopturn, the bump, twistwalk, the jerk. Танцевальный микс из 10 базовых движений.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
9.	Базовые шаги: biz markie, smurf, the wor, reebok, happy feet, the fila, party	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении



	machine, steve martin, rojer rabbit. Танцевальные восьмерки из базовых движений.								нении
10.	Танцевальныймикс: отработка базовых движений. Танцевальная связка«Old school dance»	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
11.	Танцевальныймикс: отработка базовых движений. Танцевальная связка «Old school dance»	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
12.	Базовыешаги: party duke, running man, two step, bartsimpson, steve martin, crab step.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
13.	Техникаfreestyle (миксовый, фанковый), работасоло и в паре. Базовыешаги: roger rabbit, batterfly, walk it out, pepper seed, get silly.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
14.	Техникаfreestyle, работасолоивпаре. party duke, running man, two step, bartsimpson, steve martin, crab step, roger rabbit, batterfly, walk it out, pepper seed, get silly.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
15.	Танцевальныйбатл для начинающих и продолжающих. Парный баттл и сольный.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
16.	Техника работы в партере, силовые элементы.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
17.	Постановка танцевального-флешмоба, сочетание техник и базовых элементов.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
18.	Фантазия и воображение артиста. Тренинг	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
19.	Сценическое действие, разбор видео-материала, тренинг.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
20.	ОсновыNewschooldance. Стили и техники, которые появились во вторую волну подъема культуры	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении

	хип – хопа. Базовые шаги: Wreekinshop, camelwalk, golf, па – де – буре.								
21.	Основы Newschooldance. Стили и техники, которые появились во вторую волну подъема культуры хип – хопа. Базовые шаги: Wreekinshop, camelwalk, golf, па – де – буре.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
22.	Постановка танца. Основы ритмического и танцевального рисунка.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
23.	Постановка танца. Основы ритмического и танцевального рисунка.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
24.	Постановка танца. Основы ритмического и танцевального рисунка.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
25.	Танец Newschooldance. Хип – хоп хореография. ОФП упражнения: растяжка, прокачка корпуса и мышц спины.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
26.	Танец Newschooldance. Хип – хоп хореография. ОФП упражнения: растяжка, прокачка корпуса и мышц спины.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
27.	Творческий вечер: построение сценария, защита сольных номеров, защита групповых номеров.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
28.	Танец хип – хоп, техника канон, техника партер, базовые элементы разных школ хип - хопа.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
29.	Танец хип – хоп, техника канон, техника партер, базовые элементы разных школ хип - хопа.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
30.	Танец хип – хоп, техника канон, техника партер, базовые элементы разных школ хип - хопа.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
31.	Сцена и ее виды. Правила сцены,	Декабрь, Пр.	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер	Онлайн-	2	Фото-видео

	традиции, законы, атмосфера. Профессии мира искусств.	Солнечный, 6/1			ние	Skype, Zoom	занятие		отчет о выполнении
32.	Танец хип – хоп, техника канон, техника партер, базовые элементы разных школ хип - хопа.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
33.	Танец хип – хоп, техника канон, техника партер, базовые элементы разных школ хип - хопа.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
34.	Танец хип – хоп, техника канон, техника партер, базовые элементы разных школ хип - хопа.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
35.	Мои танцевальные кумиры, знаменитые танцоры, знаменитые хореографы, знаменитые режиссеры постановщики. Защита презентаций.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
36.	Хип – хоп культура. Тренинг по раскрепощению личности. Конкурс на создание творческого образа.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
37.	СФП – элементы специальной физической подготовки: мостик, стойка на руках, стойка в партере (техника freeze)	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
38.	Традиции танцевальной команды: творческий вечер. Защита творческих проектов.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
39.	Мой образ артиста в соц. сетях. Основа проработки образа. Словесный портрет. Законы построения танца и сценического действия для видео.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
40.	Друг художника: творческий проект, реализация творческих целей и потенциала обучающихся.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
41.	Танцевальный номер: «Времена года».	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2		Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
42.	Танцевальный номер: «Времена года».	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении

43.	Танцевальный номер: «Времена года».	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
44.	Танцевальные коллективы города Тюмень. Знакомство с приглашенными гостями, видео – презентации.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
45.	Защита творческих проектов: фото, видео story.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
46.	Фристайл: командный батл	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
47.	Фристайл: одиночный батл	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
48.	Фристайл: одиночный батл	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
49.	Фристайл: одиночный батл	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
50.	Фристайл: одиночный батл	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
51.	Творческие танцевальные соревнования между групп: батл 1x1; 2x2.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
52.	Хип – хоп культура. Поколение Z	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
53.	Хип – хоп культура. Поколение Z	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
54.	Композиционно-постановочный практикум	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
55.	Композиционно-постановочный практикум	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении

									нении
56.	Композиционно-постановочный практикум	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
57.	Композиционно-постановочный практикум	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
58.	Композиционно-постановочный практикум	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
59.	Композиционно-постановочный практикум	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
60.	Техника исполнения танцевальных номеров	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
61.	Техника исполнения танцевальных номеров	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
62.	Техника исполнения танцевальных номеров	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
63.	Техника исполнения танцевальных номеров	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
64.	Техника исполнения танцевальных номеров	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
65.	Техника исполнения танцевальных номеров	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
66.	Техника исполнения танцевальных номеров	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
67.	Техника исполнения танцевальных номеров	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
68.	Постановочная и репетиционная работа	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выпол-



									нении
82.	Работа над танцевальными образами	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
83.	Работа над манерой исполнения постановки	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
84.	Работа над манерой исполнения постановки	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
85.	Работа над манерой исполнения постановки	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
86.	Работа над манерой исполнения постановки	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
87.	Итоговые занятия. Разборы номеров	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
88.	Итоговые занятия. Разборы номеров	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
89.	Итоговые занятия. Разборы номеров	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
90.	Итоговые занятия. Разборы номеров	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
91.	Фристайл: командный батл	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
92.	Фристайл: одиночный батл	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
93.	Фристайл: одиночный батл	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
94.	Фристайл: одиночный батл	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выпол-

									нении
95.	Фристайл: одиночный батл	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
96.	Творческие танцевальные соревнования между групп: батлл 1x1; 2x2.	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
97.	Хип – хоп культура. Поколение Z	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
98.	Хип – хоп культура. Поколение Z	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
99.	Композиционно-постановочный практикум	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
100.	Композиционно-постановочный практикум	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
101.	Композиционно-постановочный практикум	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
102.	Техника исполнения танцевальных номеров	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
103.	Техника исполнения танцевальных номеров	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
104.	Постановочная и репетиционная работа	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
105.	Постановочная и репетиционная работа. Итоговый контроль	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
106.	Работа над танцевальными образами	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
107.	Работа над манерой исполнения постановки	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выпол-



									нении
108.	Итоговое занятие. Разборы номеров	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype, Zoom	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
Итого:		216 часов							