

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«БРИГАНТИНА» города Тюмени

Программа принята на заседании
педагогического совета

«16» августа 2020 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
ЦРТДиЮ «Бригантина»
города Тюмени
Т.А. Русакова
2020 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Арт-макет»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок освоения: 1 год

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Пелевина Татьяна Ивановна

Тюмень, 2020

Оглавление

№	Раздел	Страница
1	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
2	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	17
3	Список использованной литературы	22
4	Приложения	24

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой для разработки Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Арт - макет» (далее Программа) являются следующие документы:

- Конституция Российской Федерации, 2009г. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г №09-3242;

- ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила по составлению»;

- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени;

- Устав МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени.

Программа «Арт-макет» вводит обучающегося в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование и моделирование из разных материалов, разные способы рисования, элементы дизайна дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы обусловлена тем, что детям наиболее важно развитие мелкой моторики руки. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практическим, но и духовным.

Отличительной особенностью программы является то, что в основу программы положено развитие творческих способностей обучающихся через включение игровых технологий на занятиях по техническому творчеству, что заметно отличает её от типовых.

Учитывая индивидуальные особенности и интересы обучающихся, учить всех по-разному, причем содержание и методы обучения могут быть рассчитаны на разные уровни умственного развития детей, и корректироваться в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия в студии позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Работа с бумагой, бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди детей. Знакомство с разными техниками рисования позволяет развивать уверенность в себе. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством обучающимися с начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и

приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы дети осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Рукоделие, художественное творчество является одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Оно способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда. Практическая значимость изучаемого материала.

Формы обучения. Программа реализуется только в очной форме обучения

Программа предусматривает два уровня освоения программы: Стартовый и базовый. Первая ступень сложности «Основы конструирования» (стартовый уровень) с 7 летнего возраста и младшие школьники, ранее не обучающиеся в кружках данного профиля. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа).

Вторая ступень «Основы дизайна» (базовый уровень) с 9 до 12 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа).

Особенности организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Основной формой работы с обучающимися являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий). Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ из природного материала;
- практическая работа;
- мастер - классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии на выставки.

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

В процессе освоения программы используются комбинированные, теоретические, практические, диагностические, типы занятий.

Занятия проводятся в различных формах, таких как: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие и т.д.

Очная форма с использованием дистанционных технологий. В случае карантина, активированных дней предусмотрен переход на дистанционное обучение. При применении дистанционной формы обучения возможно изменение срока реализации при сохранении объема. В связи с этим учебный план и календарный график вносятся соответствующие корректировки в части форм обучения, соотношения часов теории и практики, сроков и дат изучения отдельных тем. Занятия будут организованы групповые в свободном режиме. Режим занятий 2 раза в неделю по 2 академическому часу.

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог отправляет обучающемуся любым, выбранным законным представителем ребенка, способом: электронная почта, мессенджеры: viber, WhatsApp. По желанию и запросу родителей (законных представителей) - проведение занятий по видеосвязи с использованием платформ skype.

Дистанционные формы работы могут быть использованы индивидуально в случае болезни ребёнка, при необходимости создания особых образовательных условий, разработке индивидуального образовательного маршрута.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся проявляющих интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания о различных материалах, применяемых в быту и на производстве;
- обучать основам черчения и графики;
- обучать приёмам художественного оформления изделий из различных материалов;
- обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

Развивающие:

- развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;
- развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;
- развивать умение самостоятельно разрабатывать несложные модели;
- формировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности.
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;
- воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- формировать уважительное отношение к труду;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

1.3. Содержание программы

Программа «Арт-макет» является разноуровневой.

Стартовый уровень программы В в возрасте 7-9 лет обучающиеся склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Базовый уровень У детей 9-14 лет формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

В результате освоения Программы обучающиеся будут знать:

- основы художественной обработки различных материалов;
- основные приемы работы с бумагой, пластилином, различными художественными материалами;
- основные приемы безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
- основы черчения и композиции;
- основы технического конструирования и макетирования.

будут уметь:

- пользоваться художественными материалами;
- работать режущим и колющим инструментом;
- изготавливать поделки из различных материалов, включая творческие панно в различных художественных техниках;
- декорировать изготовленные поделки, используя различные материалы;
- изготавливать из бумаги творческие проекты;
- изготавливать модели простых технических объектов;
- создавать объемный макет из технических моделей.

Учебно-тематический план.

Уровень: стартовый

№ раздела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения				Очная форма с использованием дистанционных технологий			
		Количество часов			Формы аттестации\ контроля	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика		всего	теория	практика	
1	Творчество вокруг нас	28	2	26	Анализ творческих работ	28	2	26	Фотоотчет / видеоотчет о выполнении
2	Работа с бумагой	16	2	14		16	2	14	Фотоотчет / видеоотчет о выполнении
3	Учимся у природы	18		18		18		18	Фотоотчет / видеоотчет о выполнении
4	Бумагопластика	18	2	16		18	2	16	Фотоотчет / видеоотчет о выполнении
5	Конструирование из бросового материала	12	2	10		12	2	10	Фотоотчет / видеоотчет о выполнении
6	Искусство вокруг нас	30	2	28		30	2	28	Фотоотчет / видеоотчет о выполнении
7	Макетирование	22	2	20		22	2	20	Фотоотчет / видеоотчет о выполнении
	итога	144	12	132		144	12	132	

Содержание программы

1. Творчество вокруг нас. 28ч

1.1. В гостях у гуаши. 4ч

Знакомство с приемами работы гуашью в творческой деятельности, а также возможности использования свойств гуаши в макетировании. Создание творческой композиции с использованием возможности гуашевых техник.

1.2. В гостях у акварели. 4ч

Знакомство с особенностями работы акварелью. Технологические приемы окрашивания бумаги. Применение акварельных техник в творческой композиции.

1.3. В царстве Берендея. 4ч

Применение полученных знаний и умений в осенней композиции уголка природы.

1.4. Гармония цвета. 4ч

Знакомство с цветовым кругом, понятие контрастных и сближенных цветов. Создание творческой композиции с применением контрастных и сближенных цветов для передачи пространства.

1.5. Праздничный фейерверк. 4ч

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для создания праздничного настроения в творческой композиции.

1.6. Сказка белого листа. 4ч.

Создание осенней композиции ватными палочками и гуашью.

1.7. Мир художника. 4ч

Импровизация с образами природы созданными известными художниками.

2. Работа с бумагой. 16ч

2.1. Аппликация из салфеток. 4ч

Знакомство с мозаичной аппликацией. Изучение технологии создания аппликации из комочков салфеток. Создание панно в изученной технике.

2.2. Оригами. Базовые формы. 4ч

Знакомство с искусством оригами, условными обозначениями в технологических картах оригами, выполнение простейших базовых форм: треугольник, книга, блин, воздушный змей, дверь.

2.3. Сказочные образы в технике оригами. 4 ч

Создание животных в технике оригами на основе изученных базовых форм, создание коллективной работы сказочные животные.

2.4. Для любимой мамочки. 4ч

Изготовление открытки с применением элементов оригами, симметричной и объемной аппликации.

3. Учимся у природы. 18 ч

3.1. Рисуем пейзаж. 2ч

Знакомство с основными законами композиции пейзажа. Законы линейной и воздушной перспективы. Создание творческой композиции пейзажа на основе одной из схем композиции.

3.2. Восковые фантазии. 4 ч

Знакомство с понятием стилизации на основе растительных форм, создание композиции в технике рисование восковыми карандашами.

3.3. Мир фантазий, мир детства. 4ч

Знакомство с секретами создания сюжетной композиции, последовательность работы. Создание сюжетной композиции, на основе детских фантазий о будущем.

3.4. Художественный образ. 4ч

Знакомство с лирическим пейзажем, с его особенностями. Применение знаний о пейзаже и приемах работы с гуашью в творческой работе.

3.5. История в моих фантазиях. 4ч

Создание творческой композиции по мотивам любимых сказочных пейзажей.

4. Бумагопластика 18ч

4.1. Мастерская Деда Мороза. 6ч

Знакомство со свойствами бумаги и картона, с технологическими операциями обработки бумаги. Правила техники безопасности работы с ножницами, клеем. Создание объемных новогодних игрушек, объемных открыток к Новому году и сувениров из бумаги.

4.2. Рождественская сказка. 4ч

Создание сказочной композиции на основе образов сказок на зимнюю тематику.

4.3. Зимняя сказка. 4ч

Создание рельефной композиции зимнего пейзажа с использованием скрученной бумаги и мятых салфеток.

4.4. Моделирование из бумаги. 4ч

Знакомимся с понятием «ребро жесткости». Создаем сказочный образ на основе геометрических форм.

5. Конструирование из бросового материала 12ч

5.1. Коллаж из подручных материалов. 4ч

Особенности создания замкнутой композиции. Создание панно на круглой основе, используя пуговицы, бусины, ленточки, веточки.

5.2. Особенности работы с пластичными материалами. 4ч

Особенности создания пластичной массы для лепки. Способы и приемы лепки. Создание рельефной полуобъемной композиции.

5.3. Моделирование из пластичных материалов. 4ч

Создание фантастического образа сказочных героев.

5.4. Моя Родина. 2ч

Знакомство с народными ремеслами, мастерами, работающими с бросовым материалом: бумагой, ветками, соломой, нитками. Создание сувенира в выбранной технике.

6. Искусство вокруг нас 30ч

6.1. История одной картины. 4ч

Закрепление знаний об особенностях сюжетной композиции, знакомство с известными авторами сюжетной картины. Знакомство с историей создания картины по индивидуальному заданию. Выполнение сюжетной композиции на выбранную тему, материал по выбору обучающегося.

6.2. Мама - начало всего на земле. 4ч

Создание праздничного букета для мамы.

6.3. Пасхальные фантазии. 4ч

Создание творческой композиции по сюжетам Пасхи.

6.4. Весенняя сказка. 4ч

Создание творческой стилизованной весенней композиции пейзажа.

6.5. Краски весны. 4ч

Рисование весеннего пейзажа в смешанной технике.

6.6. Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ. 2ч

Стилизация в образах народных мастеров, создание растительной композиции в квадрате.

6.7. Композиция «Животные нашего леса». 4ч

Создание сюжетной композиции с образом животных нашей области.

6.8. Творческая композиция «Воспоминания о лете». 4ч

Создание тематической сюжетной композиции.

7. Макетирование 22ч

7.1. Творческие проекты. 2ч

Знакомство с понятием «проект», этапы работы над проектом, особенности каждого этапа. Создание эскизов для будущего проекта.

7.2. Основы графических знаний и умений. 4ч

Особенности создания развертки, условные обозначения чертежей, техника безопасности работы с циркулем и канцелярским ножом. Вычерчивание разверток в соответствии с разработанными эскизами.

7.3. Особенности работы над макетом. 4ч

Особенности выбора материала для создания макета, технологические особенности работы с картоном и пенопластом. Изготовление элементов макета по разверткам.

7.4. Изготовление объёмных моделей. 4ч

Создание готовых объёмных моделей проекта.

7.5. Изготовление макета из готовых моделей. 4ч

Создание макета по замыслу автора.

7.6. Мой творческий проект. 4ч

Подготовка и защита проекта.

Учебно-тематический план.

Уровень: базовый

№ раздела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения				Очная форма с использованием дистанционных технологий			
		Количество часов			Формы аттестации\ контроля	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика		всего	теория	практика	
1	Творчество вокруг нас	28	2	26	Анализ творческих работ	28	2	26	Фотоотчет / видеоотчет о выполнении
2	Работа с бумагой	16	2	14		16	2	14	Фотоотчет / видеоотчет о выполнении
3	Учимся у природы	18		18		18		18	Фотоотчет / видеоотчет о выполнении
4	Бумагопластика	18	2	16		18	2	16	Фотоотчет / видеоотчет о выполнении
5	Конструирование из бросового материала	12	2	10		12	2	10	Фотоотчет / видеоотчет о выполнении
6	Искусство вокруг нас	30	2	28		30	2	28	Фотоотчет / видеоотчет о выполнении

7	Макетирование	22	2	20		22	2	20	Фотоотчет / видеоотчет о выполнении
	итого	144	12	132		144	12	132	

Содержание программы

1. Творчество вокруг нас. 28ч

1.1. В гостях у гуаши. 4ч

Усовершенствование навыков работы с гуашью, возможности тонирования бумаги для макетов. Создание творческой композиции с использованием возможности гуашевых техник.

1.2. В гостях у акварели. 4ч

Знакомство с приемом аля-прима и лессировки. Применение акварельных техник в творческой композиции.

1.3. В царстве Берендея. 4ч

Применение полученных знаний и умений в осенней композиции по индивидуальному заданию.

1.4. Гармония цвета. 4ч

Знакомство с разнообразием гармоний, понятие колорита цветов. Создание творческой композиции с применением знаний о гармонии цветов и колорита композиции.

1.5. Сказка белого листа. 4ч

Знакомство с техникой работы пастелью на наждачной бумаге. Создание творческой цветочной композиции.

1.6. Иллюстрация литературного произведения. 4ч.

Создание сюжетной композиции, техника и материал на выбор.

1.7. Портрет любимого литературного героя. 4ч

Создание образа литературного героя, с передачей его характеристики злой или добрый .

2. Работа с бумагой. 16ч

2.1. Объемная аппликация. 4ч

Знакомство с объемной аппликацией. Изучение технологии создания аппликации с выпуклыми элементами. Создание панно в изученной технике.

2.2. Складывание из квадрата динамических игрушек. 4ч

Знакомство с искусством модульного оригами, условными обозначениями в технологических картах оригами. Создание динамической модульной игрушки..

2.3. Объемные фигуры из модулей. 4 ч

Знакомство с кусудамой и ее разнообразием. Создание кусудамы по технологической карте.

2.4. Цветы из бумаги. 4ч

Создание объемных цветов, с использование симметричного складывания..

2.5. Моделирование из гофрированной бумаг. 4ч

Знакомство с особенностями гофрированной бумаги. Создание цветов из гофрированной бумаги.

3. Учимся у природы. 18 ч

3.1. Композиция в пейзаже. 2ч

Знакомство с композиционными схемами пейзажа. Закрепление законов линейной и воздушной перспективы. Создание творческой композиции пейзажа на основе одной из схем композиции.

3.2. Рисуем пейзаж. 4 ч

Создание пейзажа в выбранной технике.

3.3. Удивительное рядом. 4ч

Мастер-класс по рисованию мазками. Создание композиции по примеру педогога.

3.4. Я и моя семья. 4ч

Создание сюжетной семейной композиции.

3.5. История в моих фантазиях. 4ч

Создание творческой композиции по мотивам любимых фильмов.

4. Бумагопластика 18ч

4.1. Мастерская Деда Мороза. 6ч

Создание объемных новогодних игрушек, объемных открыток к Новому году и сувениров из бумаги.

4.2. Рождественская сказка. 4ч

Создание сказочной композиции на основе образов сказок на зимнюю тематику.

4.3. Зимняя сказка. 4ч

Создание рельефной композиции зимнего пейзажа с использованием шпаклевки.

4.4. Моделирование из бумаги. 4ч

Создаем собственный сказочный образ на основе конуса.

5. Конструирование из бросового материала 12ч

5.1. Коллаж из подручных материалов. 4ч

Особенности создания замкнутой композиции. Создание панно на круглой основе, используя пуговицы, бусины, ленточки, веточки.

5.2. Особенности работы с пластичными материалами. 4ч

Особенности создания пластичной массы для лепки. Способы и приемы лепки. Создание рельефной полуобъемной композиции.

5.3. Моделирование из пластичных материалов. 4ч

Создание фантастического образа сказочных героев.

5.4. Моя Родина. 2ч

Знакомство с народными ремеслами, мастерами, работающими с бросовым материалом: бумагой, ветками, соломой, нитками. Создание сувенира в выбранной технике.

6. Искусство вокруг нас 30ч

6.1. История одной картины. 4ч

Закрепление знаний об особенностях сюжетной композиции, знакомство с известными авторами сюжетной картины. Знакомство с историей создания картины по индивидуальному заданию. Выполнение сюжетной композиции на

выбранную тему, материал по выбору обучающегося.

6.2. Мама - начало всего на земле. 4ч

Выполнение портрета мамы.

6.3. Пасхальные фантазии. 4ч

Создание творческой композиции по сюжетам Пасхи.

6.4. Весенняя сказка. 4ч

Создание творческой стилизованной весенней композиции пейзажа.

6.5. Краски весны. 4ч

Рисование весеннего пейзажа в смешанной технике.

6.6. Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ. 2ч

Стилизация в образах народных мастеров, создание растительной композиции двухцветным мазком.

6.7. Композиция «Животные нашего леса». 4ч

Создание сюжетной композиции с образом животных нашей области.

6.8. Творческая композиция «Воспоминания о лете». 4ч

Создание тематической сюжетной композиции.

7. Макетирование 22ч

7.1. Творческие проекты. 2ч

Знакомство с понятием «проект», этапы работы над проектом, особенности каждого этапа. Создание эскизов для будущего проекта.

7.2. Основы графических знаний и умений. 4ч

Особенности создания развертки, условные обозначения чертежей, техника безопасности работы с циркулем и канцелярским ножом. Вычерчивание разверток в соответствии с разработанными эскизами.

7.3. Особенности работы над макетом. 4ч

Особенности выбора материала для создания макета, технологические особенности работы с картоном и пенопластом. Изготовление элементов макета по разверткам.

7.4. Изготовление объёмных моделей. 4ч

Создание готовых объёмных моделей проекта.

7.5. Изготовление макета из готовых моделей. 4ч

Создание макета по замыслу автора.

7.6. Мой творческий проект. 4ч

Подготовка и защита проекта.

1.4 Планируемые результаты

Программа содержит систему практических и теоретических заданий, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Стартовый уровень:

Метапредметными результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- осмысление будущего результата.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция.

Познавательные УУД:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли.

Предметные результаты:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, ниток, ткани как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой, бросовым материалом, нитками, тканью;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления готового изделия);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями.

Базовый уровень:

Метапредметными результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД:

- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание.

Регулятивные УУД:

- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные УУД:

- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Коммуникативные УУД:

- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Предметные результаты:

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях;
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и

моделирования (выбор материалов, способов обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль);

- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;

- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве. Данные характеристики формулируются с учетом цели и содержания программы.

Критериями эффективности реализации программы будет динамика основных показателей развития и воспитания обучающихся:

Критерии	Уровень выраженности		
	низкий	средний	высокий
Мотивация учебной деятельности	Равнодушен к получению знаний, познавательная активность отсутствует	Осваивает материал с интересом, но познавательная активность ограничивается рамками программы	Стремится получать прочные знания, активно включается в познавательную деятельность, проявляет инициативу
Степень обучаемости	Усваивает материал только при непосредственной помощи педагога	Усваивает материал в рамках занятия, иногда требуется незначительная помощь со стороны педагога	Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительной информацией по предлагаемой деятельности
Практическая подготовка	Планирует и контролирует свою деятельность только под руководством педагога, темп работы низкий Объем усвоенных умений менее 1\2, не может работать самостоятельно, практически постоянно вынужден обращаться за помощью, затрудняется при работе с оборудованием	Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога, не всегда организован, темп работы не всегда стабилен Объем усвоенных умений более 1\2, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога, работает с оборудованием с незначительной помощью педагога	Умеет планировать и контролировать свою деятельность, организован, темп работы высокий Практические умения и навыки полностью соответствуют программным требованиям, успешно применяет их в самостоятельной работе, работает с оборудованием самостоятельно

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-макет»: срок реализации - один год обучения, по возрасту воспитанников –

разновозрастная (7- 14лет), по форме организации занятий – групповые, по контингенту обучающихся – общая, наполняемость групп – 15 человек; периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю, продолжительность занятий – 2 академических часа; продолжительность перемен – 10 минут.

Наименование группы	Срок учебного года	Кол-во занятий в неделю/продолжительность занятия	Наименование модуля/	Всего часов в год	Кол-во часов в неделю
Студия «Арт-макет»	С 1 сентября по 31 мая (36 недель)	2 занятия в неделю	Стартовый:	144	4
Студия «Арт-макет»	С 1 сентября по 31 мая (36 недель)	2 занятия в неделю	базовый:	144	4

Календарный учебный график. Стартовый уровень. (Приложение 1)

Календарный учебный график. Базовый уровень. (Приложение 2)

2.2. Условия реализации программы

Оборудование и кадровое обеспечение программы

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Арт-макет» в очной форме необходимы следующие художественные материалы: бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки, ткань.

Инструменты для работ: кисти, ножницы, иглы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик, циркуль.

Технические средства: ПК, мультимедийный проектор, магнитофон, фотоаппарат.

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Арт-макет» в очной форме с использованием дистанционных технологий будут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться с помощью приложения-мессенджера Viber.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype.

Требования к организации рабочего места педагога и обучающегося: Занятия должны проходить в просторном, хорошо освещенном и проветриваемом помещении. Мебель: столы, стулья, должна соответствовать росту каждого ребенка, проводящего достаточно долгое время в напряженной работе. Мебель

располагается таким образом, чтобы дневной свет падал на поверхность стола с левой стороны или спереди, учитывая леворукость и праворукость детей. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, стенды для размещения образцов изделий.

Перед выполнением практической части занятия педагог проверяет положение принадлежностей на рабочем столе, следит в ходе занятия за правильностью использования колющихся и режущих инструментов.

На каждом занятии перед проведением практической части проводится инструктаж по технике безопасности на рабочем месте, в который входят инструкции по работе с ножницами, карандашом, циркулем, макетным ножом, бумагой.

Дефицит двигательной активности восполняется во время игровых пауз.

Занятия по Программе ведёт педагог дополнительного образования с наличием профессионального образования соответствующего профиля.

Требования по технике безопасности в процессе реализации программы

При проведении занятий и других видов педагогической деятельности необходимо соблюдать следующие требования:

- проводить инструктаж по технике безопасности и охране жизни и здоровья обучающихся при проведении занятий, во время перемен, экскурсий и других видов педагогической деятельности в помещении и за его пределами;
- соблюдать санитарные нормы и правила содержания помещений образовательного учреждения;
- соблюдать правила пожарной безопасности (знать план эвакуации воспитанников на случай пожара, места расположения первичных средств пожаротушения; уметь обращаться с огнетушителем);
- знать инструкцию по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшим.
- вовремя выявлять неисправное электрооборудование, ТСО в кабинетах и других помещениях, которое может привести к поражению детей электрическим током, пожару, вызванному коротким замыканием;
- соблюдать правила хранения и использования колющих, режущих мелких предметов, не использовать оборудование и мебель в неисправном состоянии или с дефектами.

2.3. Формы аттестации

В Программе по очной форме обучения предусмотрены следующие виды контроля:

- входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе;
- текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового

обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;

– промежуточный контроль проводится по окончании изучения раздела в форме выставки поделок, позволяет выявить и оценить умения и навыки обучающихся работать с различными видами материалов;

– итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки: высоки, средний, низкий.

Стартовый уровень.

Высокий уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют заинтересованность в учебно-творческой деятельности, теоретические знания могут применять на практике самостоятельно.

Средний уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют ответственность в учебно-творческой деятельности, отвечают на теоретические вопросы и могут применять теорию на практике с помощью педагога.

Низкий уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют низкий уровень овладения материалом, не заинтересованы в учебно-творческой деятельности.

Базовый уровень.

Высокий уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют высокую ответственность и заинтересованность в учебно-творческой деятельности, отлично знают теоретические основы и могут применять их на практике самостоятельно.

Средний уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют ответственность и заинтересованность в учебно-творческой деятельности, частично знают теорию и могут применять её на практике с помощью педагога.

Низкий уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют низкий уровень овладения материалом, не заинтересованы в учебно-творческой деятельности.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

Стартовый уровень:

1. Умение проявлять эмоциональную составляющую творческой деятельности в рамках задания.

2. Умение работать с художественным материалом.

3. Умение самостоятельно работать по заданному алгоритму.

4. Проявлять творческую активность и технологическую особенность заданного материала.

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы обучающихся базового уровня используются критерии:

1. Умение применять теоретические знания при выполнении работы.

2. Умение работать с инструментами.

3. Самостоятельность выполнения задания.

4. Качество работы.

Творческие работы оцениваются по следующим критериям:

№	Критерии	Баллы
1	Соответствие работы заданной теме	0 баллов – работа не соответствует теме; 1 балл – работа соответствует теме.
2	Проявление творческой индивидуальности	0 баллов – работа выполнена по эскизам и образцам; 1 балл – работа выполнена по эскизам с элементами творчества автора; 2 балла – работа выполнена без опоры на образцы.
3	Соблюдение правил макетирования	0 баллов – не соблюден масштаб изделия, нарушена целостность композиции, неверное расположение композиционного центра; 1 балл – отдельные элементы выполнены не аккуратно; 2 балла – работа выполнена в соответствии с правилами макетирования.
4	Использование материалов в макете	0 баллов – материалы не гармонируют между собой, нарушают целостность композиции; 1 балл – отдельные материалы макета вносит незначительный дисбаланс в готовом макете; 2 балл – грамотное использование материалов в макете.
5	Культура подачи	0 баллов – работа выполнена не аккуратно; 1 балл – работа выполнена аккуратно, снабжена этикеткой.
6	Соответствие технологии изготовления	0 баллов – работа не соответствует технологии; 1 балл – работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов; 2 балла – работа выполнена без нарушения технологии изготовления.

0 – 5 баллов – говорят о низком уровне освоения образовательной программы обучающимися;

6 – 8 баллов – говорят о среднем уровне освоения образовательной программы обучающимися;

9 – 10 баллов – говорят о высоком уровне освоения образовательной программы обучающимися.

В Программе по очной форме с использованием дистанционных технологий предусмотрены:

Текущий контроль: Беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия.

Итоговый контроль: Самодиагностика, с проверкой педагогом, проектная деятельность, творческая работа.

2.4. Методические материалы

Данная программа по очной форме обучения предполагает следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный
- игровой
- частично-поисковый
- проектный

Особенности организации образовательного процесса– очно.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, галерея, защита проектов, игра, конкурс, мастер класс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности
- технология проектной деятельности

Алгоритм учебного занятия:

1. Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия);
2. Обеспечение учебной деятельности обучающихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий;
3. Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования;
4. Мотивация к творческой деятельности;
5. Особенности технологических операций;
6. Анализ практической деятельности обучающихся.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, технологические карты, задания, образцы изделий.

Формы подведения итогов: защита творческих работ, конференция.

При очной форме обучения с использованием дистанционных технологий предусмотрены следующие формы организации занятий: видеоуроки, мастер-классы.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (фото, видео, мультимедийных).

3. Список использованной литературы

Литература для обучающихся:

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2015.
2. Аронова Н., Голосовская А. «Искусство. Энциклопедия знаний.»

Перевод на рус. язык. - М.: «Издательство Астрель», 2017г.

4. Буткевич Л.М. «История орнамента.» - М.: Гуманитар.Изд. Центр «Владос», 2015г.

5. Гутнов А.Э. «Мир архитектуры.» - М.: «Издательство «Астрель», 2016г.

6. Джексон Джун. «Поделки из бумаги.» - «Росмэн», Москва, 2018г.

7. Делизонас Д.И. Учись рисовать. Калининград: Янтарный сказ, 2018.

8. Згурская М.П. «Бумажные фантазии: оригами, плетение из бумаги.» - 3-е издание, Ростов, Изд. «Фолио», 2017г.

Литература для педагога:

1. Александров В.Н. «История русского искусства.» - Мн.: «Хаверст», 2004г.

2. Аронова Н., Голосовская А. «Искусство. Энциклопедия знаний.» Перевод на рус. язык. - М.: «Издательство Астрель», 2001г.

3. Бхаскаран Лакшми «Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре.» - Изд. «Арт-Родник», Москва, 2006г.

4. Василенко Е.А. «Методика обучения черчению». Учебное пособие для студентов и учащихся. – М.: Просвещение, 1990.

5. Врона А.П., Лапина Е.Г., Пузанов В.Н. «Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.» - Техническая эстетика», 1985г., №4

6. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги.» - «Ташкент», Ташкент, 1988г.

7. Гордиенко Н.А. «Черчение»: Учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.

8. Гутнов А.Э. «Мир архитектуры.» - М.: Мол. Гвардия, 1985г.

9. Джексон Джун. «Поделки из бумаги.» - «Росмэн», Москва, 1996г.

10. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» / Типовая модель реализации программ дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам // Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, г. Москва, 2017.

11. Манцетова Н.В., Д.Ю.Майнц, К.Я.Галиченко, К.КЛяшевич «Проекционное черчение с задачами». Учебное пособие для технических специальных вузов. – М.: Высшая школа, 1978.

12. Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. / Авторы-составители: Безруких М.М., Макарова Л.В., Параничева Т.М. // Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБНУ «ИВФ РАО», г. Москва, 2020 год

12. Преображенская Н.Г. «Черчение»: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана - Граф, 2004.

13. Сельченков К.В. составитель. «Психология художественного творчества. Хрестоматия.» - Мн.: «Харвест», 2003г.

14. Соболев Ю.Б. редакция. «Методика художественного конструирования.» - М.: ВНИИТЭ, 1983г.

15. Чирикова Т.Г. «Творческие методы проектирования. Особенности современного дизайна. Учебное пособие.» - Тольятти, ТГИС, 2003г.

16. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.

Интернет-ресурсы:

1. [www. 1000videourokov.ru](http://www.1000videourokov.ru)
2. [www. Воплощение идей.ru](http://www.Воплощение_идей.ru)
3. [www. Мастерская художников.ru](http://www.Мастерская_художников.ru)
4. www.kulichki.com/travel/
5. www.visaginart.narod.ru

Календарный учебный график. Стартовый уровень.

№ п/п	Тема занятия	Очная форма обучения				Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий			
		Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	Творчество вокруг нас			28					
	В гостях у гуаши	сентябрь, Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	В гостях у акварели	сентябрь, Игримская 34 Маршака 5	Собеседование	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	В царстве Берендея	сентябрь, Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	собеседование	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Гармония цвета	сентябрь, Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Праздничный фейерверк	сентябрь, октябрь Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Сказка белого листа	октябрь Игримская 34 Маршака 5	Наблюдение	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Мир художник	октябрь Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Работа с бумагой			16					
	Аппликация из салфеток	октябрь Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фотоотчет о выполнении
	Оригами Базовые формы оригами	октябрь Игримская 34 Маршака 5	Выставка работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Сказочные образы в технике оригами	ноябрь Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	Выставка работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Для любимой мамочки	ноябрь Игримская 34	Анализ творческих работ	4	Выставка работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении

		Маршака 5							
	Учимся у природы			18					
	Рисуем пейзаж	ноябрь Игримская 34 Маршака 5	Собеседование	2	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фотоотчет о выполнении
	Восковые фантазии	ноябрь Игримская 34 Маршака 5	Мини-опрос	4	собеседование	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Мир фантазий мир детства	декабрь Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	Мини-опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Художественный образ	декабрь Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	История в моих фантазиях	декабрь Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Бумагопластика			18					
	Мастерская Деда Мороза	декабрь Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	6	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	6	Фотоотчет о выполнении
	Рождественская сказка	январь Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Зимняя сказка	январь Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Моделирование из бумаги	январь Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Конструирование из бросового материала			12					
	Коллаж из подручных материалов	февраль Игримская 34 Маршака 5	Мини-опрс	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Особенности работы с пластичными материалами	февраль Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	2	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фотоотчет о выполнении
	Моделирование из пластичных материалов	февраль Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	мини-опрс	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Моя Родина	февраль Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	2	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фотоотчет о выполнении

	Искусство вокруг нас			30					
	История одной картины	февраль Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Мама – начало всего на земле	март Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Пасхальные фантазии	март Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Весенняя сказка	март Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Краски весны	март Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	март Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	2	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фотоотчет о выполнении
	Композиция «Животные нашего леса»	апрель Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Творческая композиция «Воспоминания о лете»	Апрель Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Макетирование			22					
	Творческие проекты	апрель Игримская 34 Маршака 5	Собеседование	2	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фотоотчет о выполнении
	Основы графических знаний и умений	Апрель Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Особенности работы над макетом	Апрель Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Изготовление объёмных моделей	Май Игримская 34 Маршака 5	Анализ творческих работ	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Изготовление макета из готовых моделей	Май Игримская 34 Маршака 5	Наблюдение	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Мой творческий проект	Май Игримская 34 Маршака 5	Защита проектов	4	Защита проектов	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Итого			144 часа					

Календарный учебный график. Базовый уровень.

№ п/п	Тема занятия	Очная форма обучения				Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий			
		Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	Творчество вокруг нас								
1	В гостях у гуаши	сентябрь, Игримская 34 Маршака 5	Практическое занятие	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
2	В гостях у акварели	сентябрь, Игримская 34 Маршака 5	Практическое занятие	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
3	В царстве Берендея	сентябрь, Игримская 34 Маршака 5	Практическое занятие	4	собеседование	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
4	Гармония цвета	сентябрь, Игримская 34 Маршака 5	Виртуальная экскурсия	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
5	Сказка белого листа	сентябрь, октябрь Игримская 34 Маршака 5	Виртуальная экскурсия, практическое занятие	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
6	Иллюстрация литературного произведения	октябрь Игримская 34 Маршака 5	Практическое занятие	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
7	Портрет любимого литературного героя	октябрь Игримская 34 Маршака 5	Презентация Практическое занятие	4	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Работа с бумагой								
8	Объемная аппликация	октябрь Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	2	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фотоотчет о выполнении
9	Складывание из квадрата динамических игрушек	октябрь Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	2	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фотоотчет о выполнении
10	Объемные фигуры из модулей	октябрь Игримская 34	Практическое занятие	4	анализ творческих работ	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фотоотчет о выполнении

		Маршака 5							
11	Цветы из бумаги	ноябрь Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	Выставка работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
12	Моделирование из гофрированной бумаги	ноябрь Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	Выставка работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Учимся у природы								
13	Композиция в пейзаже	ноябрь Игримская 34 Маршака 5	Практическое занятие	2	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фотоотчет о выполнении
14	Рисуем пейзаж.	ноябрь Игримская 34 Маршака 5	Практическое занятие	4	собеседование	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
15	Удивительное рядом	декабрь Игримская 34 Маршака 5	Практическое занятие	4	Мини-опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
16	Я и моя семья	декабрь Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
17	История в моих фантазиях	декабрь Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Бумагопластика								
18	Мастерская Деда Мороза	декабрь Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	6	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	6	Фотоотчет о выполнении
19	Рождественская сказка	январь Игримская 34 Маршака 5	Практическое занятие	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
20	Зимняя сказка	январь Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
21	Моделирование из бумаги	январь Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Конструирование из бросового материала								
22	Коллаж из подручных материалов	февраль Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
23	Особенности работы с пластичными материалами	февраль Игримская 34	Практическое занятие	2	собеседование	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фотоотчет о выполнении

		Маршака 5							
24	Моделирование из пластичных материалов	февраль Игримская 34 Маршака 5	Практическое занятие	4	мини-опрс	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
25	Моя Родина	февраль Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	2	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фотоотчет о выполнении
	Искусство вокруг нас								
26	История одной картины	февраль Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
27	Мама – начало всего на земле	март Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
28	Пасхальные фантазии	март Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
29	Весенняя сказка	Март Игримская 34 Маршака 5	Практическое занятие	4	тестирование	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
30	Краски весны	Март Игримская 34 Маршака 5	Практическое занятие	4	собеседование	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
31	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	Март Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	2	тестирование	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фотоотчет о выполнении
32	Композиция «Животные нашего леса»	Апрель Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	тестирование	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
33	Творческая композиция «Воспоминания о лете»	Апрель Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	тестирование	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Макетирование								
34	Творческие проекты	Апрель Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	2	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фотоотчет о выполнении
35	Основы графических знаний и умений	Апрель Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
36	Особенности работы над макетом	Апрель Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
37	Изготовление объёмных моделей	Май Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
38	Изготовление макета из готовых моделей	Май Игримская 34 Маршака 5	Творческая мастерская	4	анализ творческих работ	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
39	Мой творческий проект	Май Игримская 34 Маршака 5	Презентация	4	Защита проектов	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фотоотчет о выполнении
	Итого			144					