

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«БРИГАНТИНА» города Тюмени

Программа принята на заседании
педагогического совета
«26» августа 2020 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
ЦРТДиЮ «Бригантина»
города Тюмени
А. Русакова
«26» августа 2020 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«АнимаКОД»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок освоения: 1 год

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Вороцаев Вячеслав Сергеевич

Тюмень, 2020

Оглавление

№	Раздел	Страница
1	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
2	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	25
3	Список использованной литературы	29
4	Приложения	31

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой для разработки Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «АнимаКОД» (далее Программа) являются следующие документы:

- Конституция Российской Федерации, 2009г. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г №09-3242;
- ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»;
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени;

- Устав МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени.

Программа «АнимаКОД» является общеразвивающей разноуровневой программой технической направленности, представляет собой вариант программы организации дополнительного образования детей и подростков с применением ИКТ-технологий.

Программа направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами. Сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, и даёт возможность для развития творческих способностей и самореализации в художественных и технических видах творчества.

В поисках нестандартного подхода, к развитию творческих возможностей обучающихся, была разработана дополнительная образовательная общеразвивающая программа «АнимаКОД». Анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Мультипликация это - технический приём создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой. Задача обучающихся оживлять и одушевлять игрушки, модели и персонажи, изготовленные из различных материалов, с использованием технологических операций и приемов.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей обучающихся. Создание условий для получения продукта самостоятельного творческого труда подразумевает сочетание теоретических и практических занятий. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону.

Новизной программы является использование различных анимационных техник в развитии творческих способностей и логического мышления обучающихся.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что программа даёт возможность освоить различные техники, снять на видеокамеру свой творческий проект, а также освоив программу видеомонтажа, создать анимационный фильм.

Структура программы позволяет обучающимся, последовательно преодолев все подготовительные этапы, выйти на создание своего авторского проекта. Разделы выстроены так, чтобы ребенок активизировал свою фантазию и

творческие способности при создании сюжетных композиций, используя знания литературных героев, исторических произведений и пр.

Особенности и практическая значимость - создание мультимедийной и видеопродукции, реализующей творческо-технические замыслы обучающихся; развитие конкурентоспособной личности, отвечающей потребностям современного научно-технического прогресса.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе определяются содержанием и предусматривают:

1. лекции;
 2. практические и семинарские занятия;
 3. мастер – классы;
 4. мастерские;
 5. деловые, ролевые игры;
 6. тренинги;
 7. проектную деятельность;
 8. диспуты;
 9. коллективно-творческие дела;
 10. экскурсии;
 11. кейс – занятие;
 12. квест - занятие;
- перевернутый урок.

Принципы реализации программы:

1. научность;
2. доступность;
3. наглядность;
4. связь теории с практикой;
5. принцип социального заказа;
6. принцип личностно - деятельностного подхода;
7. принцип детоцентризма (в центре находится личность ребенка);
8. учёт возрастных особенностей;
9. сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.

Формы обучения

Очная форма обучения:

Объем и срок освоения: для освоения стартового и базового уровня данной программы запланировано по 4 часа в неделю (144 часа в год), а для освоения продвинутого уровня по 6 часов в неделю (216 учебных часов в год).

Комплектование групп: группы формируются из обучающихся разного возраста. Количество человек в группе от 10 до 15 человек.

Режим занятий: стартовый и базовый уровень – 2 раза в неделю, продвинутый уровень – 3 раза в неделю.

Характеристика контингента: настоящая программа разработана для проведения занятий с обучающимися с 7 до 17-лет.

Условия применения формы обучения – программа реализуется в очной

форме обучения

Очная форма с использованием дистанционных технологий

Объем и срок освоения: возможно изменение срока реализации при сохранении объема

Комплектование групп: занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог отправляет обучающимся по электронной почте, также посредством проведения занятий по видеосвязи.

Условия применения формы обучения: в случае карантина, активированных дней предусмотрен переход на дистанционное обучение. При этом в учебный план и календарный учебный график вносятся соответствующие корректировки в части форм обучения, соотношения часов теории и практики, сроков и дат изучения отдельных тем.

Дистанционные формы работы могут быть использованы индивидуально в случае болезни ребёнка, при необходимости создания особых образовательных условий, разработке индивидуального образовательного маршрута.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: содействие формированию и развитию творческих способностей обучающихся посредством вовлечения их в деятельность по созданию мультимедийных проектов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основами работы в программах Sony Vegas, Adobe Fotoshop, Adobe premiere, Windows Life, Power point и т.д.;
- познакомить обучающихся с основными техниками анимации;
- изучить основы работы с цифровой фото – видео техникой.

Развивающие:

- развивать потребность к творчеству, понимание языка искусства;
- развивать природные задатки обучающихся: образное и пространственное мышление, память, воображение;
- формировать художественный вкус, интерес к культуре и искусству.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки;
- воспитывать уважительное отношение к чужому труду;
- прививать навык работы в группе для достижения общей цели.

1.3. Содержание программы

Программа «АнимаКОД» является разноуровневой: стартовый, базовый и продвинутые уровни.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

Уровень сложности	Содержание	Достижения
Стартовый	Знакомство с историей анимации, классификаций и ее принципов.	Знакомство с анимацией и ее принципами. Создание своего короткометражного фильма в конце года. Создание своих короткометражных фильмов.
Базовый	Развитие эмоционально-чувственной сферы личности обучающегося, способности к эмпатии, милосердию.	Углубление и расширение знаний по анимации. Самостоятельная подготовка к проекту. Обучающийся проявляет творческую активность, сформированность образного мышления. Создание своих короткометражных фильмов. Участие в фестивалях.
Продвинутый	Способен учиться, приобретать профессиональные знания и умения на практике.	У обучающегося будут сформированы навыки самостоятельной организации собственной деятельности через знание основ экранных технологий. Углубление и расширение знаний по анимации. Обучающийся проявляет творческую активность, сформированность образного мышления. Создание своих короткометражных фильмов. Участие в фестивалях.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Учебно-тематический план.

Уровень: стартовый

№ раздела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения				Очная форма с использованием дистанционных технологий			
		Количество часов			Формы аттестации\ контроля	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Проверка	2	1	1	Тестирование	2	1	1	Фото-видеоотчет о выполнении

	первичных знаний.								
2.	История мультипликации (анимации) и классификация. Основные техники анимации.	44	13	31	Защита творческих проектов	44	13	31	Фото-видеоотчет о выполнении
3.	Рисованная анимация.	42	1	41	Защита творческих проектов	42	1	41	Фото-видеоотчет о выполнении
4.	Пластилиновая анимация.	34	2	32	Защита творческих проектов	34	2	32	Фото-видеоотчет о выполнении
5.	Lego - анимация.	22	3	19	Защита творческих проектов	22	3	19	Фото-видеоотчет о выполнении
Итого		144	20	124		144	20	124	

Содержание программы

Раздел №1. Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности. (2ч.)

Тема: Вводное занятие, инструктаж техники безопасности. (2ч.)

Теория: Правила работы с ножницами. Использование и хранение. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. (1ч.)

Практика: Проверка первичных знаний. (1ч.)

Раздел №2. История мультипликации (анимации) и классификация. Основные техники анимации.

Тема: История мультипликации (анимации) и классификация. Основные техники анимации. (2ч.)

Практика: История мультипликации (анимации) и классификация. Основные техники анимации

Тема: Мульт-просмотр. Просмотр мультфильмов, сделанных в различных техниках. (2ч.)

Практика: Мульт-просмотр. Просмотр мультфильмов, сделанных в различных техниках.

Тема: Мультимедиа в современном мире (2ч.)

Теория: Мультимедиа в современном мире

Практика: Мультимедиа в современном мире

Тема: Знакомство с фото и видео аппаратурой. Скорость затвора. Фокус. Диафрагма. (2ч.)

Теория: Знакомство с фото и видео аппаратурой. Скорость затвора. Фокус.

Диафрагма

Практика: Знакомство с фото и видео аппаратурой. Скорость затвора.

Фокус. Диафрагма

Тема: Тауматроп. Изготовление оптических иллюзий.(2ч.)

Практика: Тауматроп. Изготовление оптических иллюзий по шаблону.

Тема: Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков.

Зоотроп. (2ч.)

Теория: Зоотроп.

Практика: Изготовление устройства по шаблону, для демонстрации движущихся рисунков. Зоотроп.

Тема: Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков.

Зоотроп.(2ч.)

Практика: Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков. Зоотроп.

Тема: Композиция кадра. Закон «золотого сечения» (2ч.)

Теория: Композиция кадра. Закон «золотого сечения»

Практика: Композиция кадра. Закон «золотого сечения»

Тема: Оборудование для создания мультфильмов. 12 принципов анимации.(2ч.)

Теория: Основное оборудование для создания мультфильмов. 12 принципов анимации.

Практика: Основное оборудование для создания мультфильмов. 12 принципов анимации.

Тема: 12 принципов анимации. (2ч.)

Теория: Знакомство с 12 принципами анимации.

Практика: Знакомство с 12 принципами анимации.

Тема: Формат Gif. Gif анимация. (2ч.)

Теория: Формат Gif. Gif анимация.

Практика: Формат Gif. Изготовление Gif анимация по шаблону.

Тема: Gif анимация. (2ч.)

Практика: Gif анимация по шаблону.

Тема: Знакомство с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации. (2ч.)

Теория: Знакомство с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации.

Практика: Знакомство с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации.

Тема: Игра «Мультпрофессия» (2ч.)

Практика: Игра «Мультпрофессия»

Тема: «FantasyLand» Развитие конструирования, воображения, фантазии.(2ч.)

Практика: «FantasyLand» Развитие конструирования, воображения, фантазии.

Тема: АнимаСтенд. КТД (2ч.)

Практика: АнимаСтенд. КТД

Тема: Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма. Правила работы за компьютером. (2ч.)

Теория: Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма. Правила работы за компьютером.

Практика: Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма. Правила работы за компьютером.

Тема: Знакомство с Power Point. Создание простейших рисунков. (2ч.)

Теория: Знакомство с Power Point. Создание простейших рисунков.

Тема: Конструирование с помощью Power Point. Создания анимации в Power Point. (2ч.)

Практика: Конструирование с помощью Power Point. Создания анимации в Power Point по шаблону.

Тема: Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.) (2ч.)

Практика: Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)

Тема: «Прогулка по студии» съемочный процесс. (2ч.)

Практика: «Прогулка по студии» съемочный процесс.

Тема: «Прогулка по студии» Звук. Монтаж. (2ч.)

Практика: «Прогулка по студии» Звук. Монтаж.

Раздел №3. Рисованная анимация. (42ч.)

Тема: Рисованная анимация. Правила работы с иглой и тонкой проволокой. Использование и хранение. Pre – production. (2ч.)

Теория: Рисованная анимация. Правила работы с иглой и тонкой проволокой. Использование и хранение. Pre – production.

Практика: Рисованная анимация. Правила работы с иглой и тонкой проволокой. Использование и хранение. Pre – production.

Тема: «Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа. (2ч.)

Практика: «Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа.

Тема: «Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа. Просмотр сделанной работы. (2ч.)

Практика: «Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа. Просмотр сделанной работы.

Тема: Морфинг. Технология трансформации в анимации (4 ч.)

Практика: Морфинг. Технология трансформации в анимации

Тема: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя. (2ч.)

Практика: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя

Тема: Storyboard. Основы раскадровки. (2ч.)

Практика: Storyboard. Основы раскадровки.

Тема: Storyboard. Завершение проекта (2ч.)

Практика: Storyboard. Завершение проекта

Тема: Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic..(2ч.)

Практика: Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic.

Тема: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами. (2ч.)

Практика: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами.

Тема: Изготовление персонажа. Изготовление второго плана. (6ч.)

Практика: Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.

Тема: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка. (4ч.)

Практика: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка.

Тема: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен. (4ч.)

Практика: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.

Тема: «Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма. (2ч.)

Практика: «Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма.

Тема: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.(2ч.)

Практика: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.

Тема: «Шуматека» .(2ч.)

Практика: «Шуматека»

Тема: Коррекция. Завершение проекта. .(2ч.)

Практика: Коррекция. Завершение проекта.

Раздел №4. Пластилиновая анимация. (34ч.)

Тема: Пластилиновая анимация. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Правила работы с пластилином. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места. (2ч.)

Теория: Пластилиновая анимация. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Правила работы с пластилином. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места

Практика: Пластилиновая анимация. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Правила работы с пластилином. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.

Тема: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя. (2ч.)

Практика: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя.

Тема: Storyboard. Основы раскадровки. (2ч.)

Практика: Storyboard. Основы раскадровки.

Тема: Storyboard. Завершение проекта. (2ч.)

Практика: Storyboard. Завершение проекта..

Тема: Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic.. (2ч.)

Практика: Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic.

Тема: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами. (2ч.)

Теория: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами.

Практика: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами.

Тема: Изготовление персонажа. Изготовление второго плана. (6ч.)

Практика: Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.

Тема: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка. (4ч.)

Практика: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка.

Тема: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен. (4ч.)

Практика: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.

Тема: «Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма. (2ч.)

Практика: «Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма.

Тема: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров. (2ч.)

Практика: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.

Тема: «Шуматека» (2ч.)

Практика: «Шуматека»

Тема: Коррекция. Завершение проекта (2ч.)

Практика: Коррекция. Завершение проекта

Раздел №5. Lego - анимация. (22ч.)

Тема: Lego - анимация. Правила работы с мелкими деталями. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места. (2ч.)

Теория: Lego - анимация. Правила работы с мелкими деталями. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.

Практика: Lego - анимация. Правила работы с мелкими деталями. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.

Тема: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя. (2ч.)

Теория: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя.

Практика: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя.

Тема: Изготовление декораций и второго плана. (4ч.)

Практика: Изготовление декораций и второго плана.

Тема: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка. (4ч.)

Практика: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка.

Тема: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен. (4ч.)

Практика: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.

Тема: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров. (2ч.)

Практика: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.

Тема: «Шуматека» (2ч.)

Практика: «Шуматека»

Тема: Коррекция. Завершение проекта. Итоги. (2ч.)

Теория: Коррекция. Завершение проекта. Итоги.

Практика: Коррекция. Завершение проекта. Итоги.

Учебно-тематический план

Уровень: базовый

№ раздела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения				Очная форма с использованием дистанционных технологий			
		Количество часов			Формы аттестации\ контроля	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Проверка первичных знаний.	2	1	1	Тестирование	2	1	1	Фото-видеоотчет о выполнении
2.	История мультипликации (анимации) и классификация. Основные техники анимации.	44	8	36	Защита творческих проектов	44	8	36	Фото-видеоотчет о выполнении
3.	Рисованная анимация.	42	1	41	Защита творческих проектов	42	1	41	Фото-видеоотчет о выполнении
4.	Пластилиновая анимация.	34	2	32	Защита творческих проектов	34	2	32	Фото-видеоотчет о выполнении
5.	Lego - анимация.	22	3	19	Защита творческих проектов	22	3	19	Фото-видеоотчет о выполнении
Итого		144	20	124		144	20	124	

Содержание программы

Раздел №1. Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности. (2ч.)

Тема: Вводное занятие, инструктаж техники безопасности. (2ч.)

Теория: Правила работы с ножницами. Использование и хранение. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. (1ч.)

Практика: Проверка первичных знаний. (1ч.)

Раздел №2. История мультипликации (анимации) и классификация. Основные техники анимации.

Тема: История мультипликации (анимации) и классификация. Основные техники анимации. (2ч.)

Практика: История мультипликации (анимации) и классификация. Основные техники анимации

Тема: Мульти-просмотр. Просмотр мультфильмов, сделанных в различных техниках. (2ч.)

Практика: Мульти-просмотр. Просмотр мультфильмов, сделанных в различных техниках. Анализ.

Тема: Мультимедиа в современном мире (2ч.)

Теория: Мультимедиа в современном мире

Практика: Мультимедиа в современном мире

Тема: Знакомство с фото и видео аппаратурой. Скорость затвора. Фокус. Диафрагма. (2ч.)

Теория: Работа с фото и видео аппаратурой и дополнительными настройками. Скорость затвора. Фокус. Диафрагма

Практика: Работа с фото и видео аппаратурой и дополнительными настройками. Скорость затвора. Фокус. Диафрагма

Тема: Тауматроп. Изготовление оптических иллюзий.(2ч.)

Практика: Тауматроп. Изготовление оптических иллюзий на свободную тему.

Тема: Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков. Зоотроп. (2ч.)

Практика: Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков на свободную тему. Зоотроп.

Тема: Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков. Зоотроп.(2ч.)

Практика: Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков на свободную тему. Зоотроп.

Тема: Композиция кадра. Закон «золотого сечения» (2ч.)

Теория: Композиция кадра. Закон «золотого сечения»

Практика: Композиция кадра. Закон «золотого сечения»

Тема: Оборудование для создания мультфильмов. 12 принципов анимации.(2ч.)

Практика: Оборудование для создания мультфильмов. 12 принципов анимации.

Тема: 12 принципов анимации. (2ч.)

Практика: 12 принципов анимации.

Тема: Формат Gif. Gif анимация. (2ч.)

Теория: Формат Gif. Gif анимация.

Практика: Формат Gif. Gif анимация на свободную тему.

Тема: Gif анимация. (2ч.)

Практика: Gif анимация.

Тема: Знакомство с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации. (2ч.)

Теория: Знакомство с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации.

Практика: Знакомство с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации.

Тема: Игра «Мультпрофессия» (2ч.)

Практика: Игра «Мультпрофессия»

Тема: «FantasyLand» Развитие конструирования, воображения, фантазии.(2ч.)

Практика: «FantasyLand» Развитие конструирования, воображения, фантазии.

Тема: АнимаСтенд. КТД (2ч.)

Практика: АнимаСтенд. КТД

Тема: Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма. Правила работы за компьютером. (2ч.)

Практика: Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма. Правила работы за компьютером.

Тема: Знакомство с Power Point. Создание простейших рисунков. (2ч.)

Теория: Знакомство с Power Point. Создание простейших рисунков.

Тема: Конструирование с помощью Power Point. Создания анимации в Power Point. (2ч.)

Практика: Конструирование с помощью Power Point. Создания анимации в Power Point.

Тема: Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.) (2ч.)

Практика: Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)

Тема: «Прогулка по студии» съемочный процесс. (2ч.)

Практика: «Прогулка по студии» съемочный процесс.

Тема: «Прогулка по студии» Звук. Монтаж. (2ч.)

Практика: «Прогулка по студии» Звук. Монтаж.

Раздел №3. Рисованная анимация. (42ч.)

Тема: Рисованная анимация. Правила работы с иглой и тонкой проволокой. Использование и хранение. Pre – production. (2ч.)

Теория: Рисованная анимация. Правила работы с иглой и тонкой проволокой. Использование и хранение. Pre – production.

Практика: Рисованная анимация. Правила работы с иглой и тонкой проволокой. Использование и хранение. Pre – production.

Тема: «Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного

логотипа. (2ч.)

Практика: «Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа.

Тема: «Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа. Просмотр сделанной работы. (2ч.)

Практика: «Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа. Просмотр сделанной работы.

Тема: Морфинг. Технология трансформации в анимации (4 ч.)

Практика: Морфинг. Технология трансформации в анимации

Тема: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя. (2ч.)

Практика: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя

Тема: Storyboard. Основы раскадровки. (2ч.)

Практика: Storyboard. Основы раскадровки.

Тема: Storyboard. Завершение проекта (2ч.)

Практика: Storyboard. Завершение проекта

Тема: Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic..(2ч.)

Практика: Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic.

Тема: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами. (2ч.)

Практика: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами.

Тема: Изготовление персонажа. Изготовление второго плана. (6ч.)

Практика: Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.

Тема: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка. (4ч.)

Практика: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка.

Тема: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен. (4ч.)

Практика: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.

Тема: «Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма. (2ч.)

Практика: «Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма.

Тема: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.(2ч.)

Практика: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.

Тема: «Шуматека» .(2ч.)

Практика: «Шуматека»

Тема: Коррекция. Завершение проекта. .(2ч.)

Практика: Коррекция. Завершение проекта.

Раздел №4. Пластилиновая анимация. (34ч.)

Тема: Пластилиновая анимация. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Правила работы с пластилином. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места. (2ч.)

Теория: Пластилиновая анимация. Правила подготовки рабочего места

перед началом урока. Правила работы с пластилином. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места

Практика: Пластилиновая анимация. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Правила работы с пластилином. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.

Тема: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя. (2ч.)

Практика: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя.

Тема: Storyboard. Основы раскадровки. (2ч.)

Практика: Storyboard. Основы раскадровки.

Тема: Storyboard. Завершение проекта. (2ч.)

Практика: Storyboard. Завершение проекта..

Тема: Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic.. (2ч.)

Практика: Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic.

Тема: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами. (2ч.)

Теория: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами.

Практика: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами.

Тема: Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.(6ч.)

Практика: Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.

Тема: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка. (4ч.)

Практика: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка.

Тема: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен. (4ч.)

Практика: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.

Тема: «Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма. (2ч.)

Практика: «Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма.

Тема: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров. (2ч.)

Практика: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.

Тема: «Шуматека» (2ч.)

Практика: «Шуматека»

Тема: Коррекция. Завершение проекта (2ч.)

Практика: Коррекция. Завершение проекта

Раздел №5. Lego - анимация. (22ч.)

Тема: Lego - анимация. Правила работы с мелкими деталями. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места. (2ч.)

Теория: Lego - анимация. Правила работы с мелкими деталями. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.

Практика: Lego - анимация. Правила работы с мелкими деталями. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.

Тема: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя. (2ч.)

Теория: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя.

Практика: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя.

Тема: Изготовление декораций и второго плана. (4ч.)

Практика: Изготовление декораций и второго плана.

Тема: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка. (4ч.)

Практика: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка.

Тема: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен. (4ч.)

Практика: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.

Тема: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров. (2ч.)

Практика: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.

Тема: «Шуматека» (2ч.)

Практика: «Шуматека»

Тема: Коррекция. Завершение проекта. Итоги. (2ч.)

Теория: Коррекция. Завершение проекта. Итоги.

Практика: Коррекция. Завершение проекта. Итоги.

Учебно-тематический план

Уровень: продвинутый

№ раздела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения				Очная форма с использованием дистанционных технологий			
		Количество часов			Формы аттестации\ контроля	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Проверка первичных знаний.	2	1	1	Тестирование	2	1	1	Фото-видеоотчет о выполнении
2.	История мультипликации (анимации) и	58	15	43	Защита творческих проектов	58	15	43	Фото-видеоотчет о

	классификация. Техники анимации.								выполнени и
3.	Рисованная анимация.	72	11	61	Защита творческих проектов	72	11	61	Фото-видеоотчет о выполнении
4.	Пластилиновая анимация.	48	8	40	Защита творческих проектов	48	8	40	Фото-видеоотчет о выполнении
5.	Lego - анимация.	36	4	32	Защита творческих проектов	36	4	22	Фото-видеоотчет о выполнении
Итого		216	44	172		144	20	124	

Содержание программы

Раздел №1. Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности. (2ч.)

Тема: Вводное занятие, инструктаж техники безопасности. (2ч.)

Теория: Правила работы с ножницами. Использование и хранение. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. (1ч.)

Практика: Проверка первичных знаний. (1ч.)

Раздел №2. История мультипликации (анимации) и классификация. Основные техники анимации. (58ч.)

Тема: История мультипликации (анимации) и классификация. Техники анимации. (4ч.)

Теория: История мультипликации (анимации) и классификация. Техники анимации. (2ч.)

Практика: История мультипликации (анимации) и классификация. Техники анимации (2ч.)

Тема: Мульти-просмотр. Просмотр мультфильмов, сделанных в различных техниках. Анализ. (4ч.)

Парктика: Мульти-просмотр. Просмотр мультфильмов, сделанных в различных техниках. Анализ.

Тема: Мультимедиа в современном мире (2ч.)

Теория: Мультимедиа в современном мире

Практика: Мультимедиа в современном мире

Тема: Знакомство с фото и видео аппаратурой. Скорость затвора. Фокус. Диафрагма. (4ч.)

Теория: Знакомство с фото и видео аппаратурой. Скорость затвора. Фокус. Диафрагма (2ч.)

Практика: Знакомство с фото и видео аппаратурой. Скорость затвора. Фокус. Диафрагма (2ч.)

Тема: Тауматроп. Изготовление оптических иллюзий. (2ч.)

Практика: Тауматроп. Изготовление оптических иллюзий.

Тема: Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков. Зоотроп. (2ч.)

Теория: Зоотроп.

Практика: Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков. Зоотроп.

Тема: Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков. Зоотроп. (2ч.)

Практика: Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков. Зоотроп.

Тема: Композиция кадра. Закон «золотого сечения» (2ч.)

Теория: Композиция кадра. Закон «золотого сечения»

Практика: Композиция кадра. Закон «золотого сечения»

Тема: Оборудование для создания мультфильмов. 12 принципов анимации. (3ч.)

Теория: Оборудование для создания мультфильмов. 12 принципов анимации. (1ч)

Практика: Оборудование для создания мультфильмов. 12 принципов анимации. (3ч)

Тема: 12 принципов анимации. (3ч.)

Теория: 12 принципов анимации. (2ч.)

Практика: 12 принципов анимации. (1ч)

Тема: Формат Gif. Gif анимация. (4ч.)

Теория: Формат Gif. Gif анимация. (2ч.)

Практика: Формат Gif. Gif анимация. (2ч.)

Тема: Gif анимация. (2ч.)

Практика: Gif анимация.

Тема: Знакомство с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации. (2ч.)

Теория: Знакомство с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации.

Практика: Знакомство с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации.

Тема: Игра «Мультпрофессия» (2ч.)

Практика: Игра «Мультпрофессия»

Тема: «FantasyLand» Развитие конструирования, воображения, фантазии. (2ч.)

Практика: «FantasyLand» Развитие конструирования, воображения, фантазии.

Тема: АнимаСтенд. КТД (2ч.)

Практика: АнимаСтенд. КТД

Тема: Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма. Правила работы за компьютером. (2ч.)

Теория: Знакомство с компьютерными программами для создания

мультфильма. Правила работы за компьютером.

Практика: Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма. Правила работы за компьютером.

Тема: Знакомство с Power Point. Создание простейших рисунков. (2ч.)

Теория: Знакомство с Power Point. Создание простейших рисунков.

Тема: Конструирование с помощью Power Point. Создания анимации в Power Point. (2ч.)

Практика: Конструирование с помощью Power Point. Создания анимации в Power Point.

Тема: Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.) (2ч.)

Практика: Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)

Тема: «Прогулка по студии» съемочный процесс. (2ч.)

Практика: «Прогулка по студии» съемочный процесс.

Тема: «Прогулка по студии» Звук. Монтаж. (2ч.)

Практика: «Прогулка по студии» Звук. Монтаж.

Раздел №3. Рисованная анимация. (72ч.)

Тема: Рисованная анимация. Правила работы с иглой и тонкой проволокой. Использование и хранение. Pre – production. (2ч.)

Теория: Рисованная анимация. Правила работы с иглой и тонкой проволокой. Использование и хранение. Pre – production.

Практика: Рисованная анимация. Правила работы с иглой и тонкой проволокой. Использование и хранение. Pre – production.

Тема: «Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа. (2ч.)

Практика: «Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа.

Тема: «Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа. Просмотр сделанной работы. (4ч.)

Практика: «Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа. Просмотр сделанной работы.

Тема: Морфинг. Технология трансформации в анимации (4 ч.)

Практика: Морфинг. Технология трансформации в анимации

Тема: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя. (4ч.)

Теория: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя. (2ч.)

Практика: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя (2ч.)

Тема: Storyboard. Основы раскадровки. (6ч.)

Теория: Storyboard. Основы раскадровки (2ч.)

Практика: Storyboard. Основы раскадровки. (4ч.)

Тема: Storyboard. Завершение проекта (4ч.)

Практика: Storyboard. Завершение проекта

Тема: Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic. (6ч.)

Теория: Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic (2ч.)

Практика: Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic. (4ч.)

Тема: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеевыми веществами. (4ч.)

Практика: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеевыми веществами.

Тема: Изготовление персонажа. Изготовление второго плана. (8ч.)

Практика: Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.

Тема: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка. (6ч.)

Практика: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка.

Тема: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен. (6ч.)

Практика: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.

Тема: «Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма. (4ч.)

Теория: «Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма (2ч.)

Практика: «Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма.(4ч.)

Тема: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.(6ч.)

Теория: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров (2ч.)

Практика: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров. (4ч.)

Тема: «Шуматека» .(2ч.)

Практика: «Шуматека»

Тема: Коррекция. Завершение проекта. .(2ч.)

Практика: Коррекция. Завершение проекта.

Раздел №4. Пластилиновая анимация. (48ч.)

Тема: Пластилиновая анимация. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Правила работы с пластилином. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места. (2ч.)

Теория: Пластилиновая анимация. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Правила работы с пластилином. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места

Практика: Пластилиновая анимация. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Правила работы с пластилином. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.

Тема: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя. (6ч.)

Теория: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя. (2ч.)

Практика: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя. (4ч.)

Тема: Storyboard. Основы раскадровки. (4ч.)

Теория: Storyboard. Основы раскадровки. (1ч.)

Практика: Storyboard. Основы раскадровки. (3ч.)

Тема: Storyboard. Завершение проекта. (6ч.)

Практика: Storyboard. Завершение проекта..

Тема: Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic. (6ч.)

Теория: Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic. (2ч.)

Практика: Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic. (4ч.)

Тема: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами. (2ч.)

Теория: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами.

Практика: Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами.

Тема: Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.(6ч.)

Практика: Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.

Тема: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка. (4ч.)

Практика: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка.

Тема: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен. (6ч.)

Теория: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен. (1ч.)

Практика: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен. (5ч.)

Тема: «Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма. (4ч.)

Практика: «Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма.

Тема: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров. (2ч.)

Практика: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.

Тема: «Шуматека» (4ч.)

Практика: «Шуматека»

Тема: Коррекция. Завершение проекта (4ч.)

Практика: Коррекция. Завершение проекта

Раздел №5. Lego - анимация. (36ч.)

Тема: Lego - анимация. Правила работы с мелкими деталями. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места. (2ч.)

Теория: Lego - анимация. Правила работы с мелкими деталями. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.

Практика: Lego - анимация. Правила работы с мелкими деталями. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.

Тема: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя. (6ч.)

Теория: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя. (2ч.)

Практика: Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя. (4ч.)

Тема: Изготовление декораций и второго плана. (6ч.)

Практика: Изготовление декораций и второго плана.

Тема: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка. (4ч.)

Практика: «Стоп! Снято!» Покадровая съемка.

Тема: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен. (6ч.)

Практика: «Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.

Тема: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров. (6ч.)

Практика: «Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.

Тема: «Шуматека» (3ч.)

Практика: «Шуматека»

Тема: Коррекция. Завершение проекта. Итоги. (2ч.)

Теория: Коррекция. Завершение проекта. Итоги.

Практика: Коррекция. Завершение проекта. Итоги.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты

Личностные:

1. самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
2. творческая активность, сформированность образного мышления, участие в выставках, фестивалях;
3. художественная культура: ценностное отношение к культуре;
4. гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
5. уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
6. эстетические потребности, ценности и чувства.

Предметные:

1. обучающийся овладеет разнообразными навыками самостоятельного использования фототехники, основами компьютерного фотодизайна;
2. обучающийся овладеет основами видеосъемки, компьютерного монтажа видеофильма. Создают свои короткометражные анимационные фильмы;
3. обучающийся будет иметь представление о профессиях и специальностях, связанные с созданием анимации;
4. обучающийся познакомиться с возможностями современных цифровых технологий.

Метапредметные:

1. формирование навыков самостоятельной организации собственной деятельности через знание основ экранных технологий;
2. формирование приемов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной

задачей.

К окончанию обучения на стартовом уровне обучающиеся ознакомятся с анимацией и ее принципами. Создадут свой короткометражный фильм в конце года.

К окончанию обучения на базовом уровне обучающиеся расширят свои знания по анимации. Самостоятельно подготовятся к проекту. Сформируется образное мышление. Обучающиеся создадут свои короткометражные фильмы. Смогут принять участие в фестивалях.

К окончанию обучения на продвинутом уровне у обучающегося будут сформированы навыки самостоятельной организации собственной деятельности через знание основ экранных технологий. Углубление и расширение знаний по анимации. Обучающийся проявляет творческую активность. Создание своих короткометражных фильмов. Участие в фестивалях.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АнимаКОД»: срок реализации - один год, по возрасту воспитанников – разновозрастная (7-17 лет), по форме организации занятий – групповые, по контингенту обучающихся – общая, наполняемость групп – 15 человек; периодичность проведения занятий – 2-3 раза в неделю, продолжительность занятий – 2 академических часа; продолжительность перемен – 10 минут.

Наименование группы	Срок учебного года	Кол-во занятий в неделю/продолжительность занятия	Наименование модуля/	Всего часов в год	Кол-во часов в неделю
Студия «АнимаКОД»	С 1 сентября по 31 мая (36 недель)	2 занятия в неделю	Стартовый	144	4
Студия «АнимаКОД»	С 1 сентября по 31 мая (36 недель)	2 занятия в неделю	Базовый	144	4
Студия «АнимаКОД»	С 1 сентября по 31 мая (36 недель)	3 занятия в неделю	Продвинутый	216	6

Календарно учебный график. Стартовый уровень. (Приложение 1)

Календарно учебный график. Базовый уровень. (Приложение 2)

Календарно учебный график. Продвинутый уровень. (Приложение 3)

2.2 Условия реализации программы

Для осуществления образовательного процесса по Программе «АнимаКОД» необходимы следующие инструменты, материалы и оборудование: компьютер с выходом в Интернет, принтер, сканер, мультимедиапроектор, учебный кабинет,

оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, классная доска, лабораторный комплекс для проектной деятельности по изучению основ анимации. Для успешной реализации программы используются интернет-технологии и мультимедийное оборудование.

Для осуществления образовательного процесса по Программе «АнимаКОД» в очной форме с использованием дистанционных технологий будут использоваться видеуроки, видеозаписи, презентации, подготовленные педагогом по темам занятий. Образовательный процесс организуется в форме видеуроков, которые педагог отправляет обучающимся по электронной почте, также посредством проведения занятий по видеосвязи через программу Skype.

Требования к организации рабочего места педагога и обучающегося:

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочим пространством для занятия.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться с помощью приложения-мессенджера Viber.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype.

Требования по технике безопасности в процессе реализации программы

При проведении занятий и других видов педагогической деятельности необходимо соблюдать следующие требования:

- проводить инструктаж по технике безопасности и охране жизни и здоровья обучающихся при проведении занятий, во время перемен, экскурсий и других видов педагогической деятельности в помещении и за его пределами;

- соблюдать санитарные нормы и правила содержания помещений образовательного учреждения;

- соблюдать правила пожарной безопасности (знать план эвакуации воспитанников на случай пожара, места расположения первичных средств пожаротушения; уметь обращаться с огнетушителем);

- знать инструкцию по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшим.

- вовремя выявлять неисправное электрооборудование, ТСО в кабинетах и других помещениях, которое может привести к поражению детей электрическим током, пожару, вызванному коротким замыканием;

- соблюдать правила хранения и использования колющих, режущих мелких предметов, не использовать оборудование и мебель в неисправном состоянии или с дефектами.

2.3. Формы аттестации

Формы контроля: для полноценной реализации данной программы

используются следующие виды контроля:

текущий - осуществляется посредством наблюдения за результатами деятельности ребенка в процессе занятий; анализа творческих работ обучающимися;

промежуточный - создание gif анимации по предложенному заданию;

итоговый - анимационный фильм по предложенному заданию.

На этапе первичной проверки усвоения знаний: практические задания и упражнения.

На этапе закрепления знаний: презентация, фестиваль, конкурс.

Результативность определяется способом контрольного среза. Прохождение контрольного среза, является допуском для участия в фестивале анимационного кино, которое проводится на базе учреждения. Контрольный срез состоит из теоретической и практической части.

Теоретическая часть заключается в осуществлении взаимодействия между педагогом и обучающимся, посредством получения от обучающего ответов на заранее сформулированные вопросы. Полученные ответы оцениваются педагогом по пятибалльной шкале.

Практическая часть заключается посредством выполнения практических работ. Обучающийся выбирает одно задание из четырех предложенных. Выполненная работа оценивается по 5-балльной шкале.

Задания расположены в порядке сложности. В зависимости от того какое задание выберет обучающийся и от качества выполненной работы, педагог оценивает выполненную работу и принимает меры по диагностике и построению индивидуального образовательного маршрута.

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра	Периодичность измерений	Диагностические процедуры
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практически программным требованиям (ожидаемым результатам)	1 уровень (минимальный) – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений;	Вводный (первичный) контроль в начале изучения курса	Диагностическое упражнение
		2 уровень (средний) – объем усвоенных умений составляет более, чем $\frac{1}{2}$;		
		3 уровень (максимальный) –		
		ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период	Промежуточный контроль	Педагогическое наблюдение на занятиях
			Итоговый контроль по завершению курса	Педагогическое наблюдение на занятиях

Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий	1 уровень (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; 2 уровень (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; 3 уровень (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания (с большой выраженностью творчества)	1 раз в конце обучения по курсу	Педагогическое наблюдение на занятиях
-------------------	-----------------------------------	--	---------------------------------	---------------------------------------

Оценочные материалы

1. Проверка первичных знаний, методом опроса.
2. Создайте покадровую анимацию, состоящую из 3 кадров, работы светофора (красный, жёлтый, зелёный цвет, сменяют друг друга) в формате gif.
3. Создайте покадровую анимацию, состоящую из 3 кадров. Гирлянды на новогодней ёлке, которые переливаются разными цветами (не менее 3 разноцветных лампочек) в формате gif.
4. Создайте покадровую анимацию, состоящую из 3 или более кадров, состоящую из второго плана (тема «свободная») и идущего снега или дождя в формате gif.
5. Создайте покадровую анимацию, состоящую из 3 или более кадров на «свободную» тему, в формате gif.

Так же оценка результатов производится по оценочному листу в конце учебного года, по итогам проведения фестиваля анимационного кино, среди обучающихся.

Работы обучающихся оценивает руководитель анимационной студии, а также, независимый эксперт, в состав которого входит один из представителей администрации учреждения.

2.4. Методические материалы

Информационно - техническое обеспечение

- Программное обеспечение (Sony Vegas Pro, Sound Forge, Photoshop)
- Компьютер – не менее 2 шт.
- Принтер – 1 шт.
- Сканер – 1 шт.
- Цифровая фотокамера – не менее 1 шт.

- Осветительная аппаратура – не менее 1 шт.
- Штатив – 1 шт.
- Анимационный стол – 1 шт.

Материалы и инструменты

Для реализации данной программы необходимы следующие материалы и инструменты:

- Ножницы – 10 шт.
- Линейка – 2 шт.
- Простые карандаши – 20 шт.
- Цветные карандаши – 50 шт.
- Ластик – 20 шт.
- Точилка – 10 шт.
- Пластилин – 40 шт.
- Белая бумага – 3 упаковки
- Цветная бумага – 3 упаковки

Методические материалы

В программе отдается предпочтение таким формам, методам и методическим приемам обучения, которые:

- стимулируют обучающихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде (деловые или сюжетно-ролевые игры, конференции, рефераты, викторины);
- способствуют развитию умения предвидеть возможные последствия природообразующей деятельности человека;
- обеспечивают формирование интеллектуальных умений: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей;
- обеспечивают развитие исследовательских навыков, умений; основ проектного мышления обучающихся (проектные работы, проблемный подход к изучению отдельных явлений);
- вовлекают обучающихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения, агитационную деятельность (акции практической направленности – очистка территории, пропаганда экологических знаний - презентации, газеты, видеоролики, лекции, спектакли и др.)

3. Список использованной литературы

Литература для педагога:

1. Асенин С.В. Мир мультфильма, - М., Искусство, 1986.
2. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации./ - М.: Искусство, 1964.
3. Гурский Ю. А., Adobe Photoshop CS в теории и на практике. 2004 г., Изд.: НОВОЕ ЗНАНИЕ
4. Мукаржовский Я. Исследования по эстетике и теории искусства. М.: Искусство, 1994.

5. Попов В.А. Учебное пособие Macromedia flash, – М.: ООО “Чистые пруды”, 2005

6. Кулешов Л.В. Кадр и монтаж. - М.: Искусство, 1960.

7. Соколов А. "Природа экранного творчества. Психологические закономерности. М., 1997г.

8. Соколов А. "Монтаж. Телевидение, кино, видео", М., 2000 г.

9. Шильд В., Т.Пеле " Видео - моё хобби" М., 1996г.

Литература для обучающихся:

10. Бруссе Т.Г. Бартон К.Как снимают мультфильмы: Пер. с англ.-М.: Искусство. 1971.

11. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учим лепить. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-224 с.

Литература для родителей:

12. Зажигина М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они все равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010.-240 с.

13. Хухлаева О.В., В каждом ребенке – солнце? Родителям о детской психологии. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 2009.-317 с.

Интернет-ресурсы:

<http://gifovina.ru>

<https://online-photoshop.org/edit/>

<https://www.renderforest.com/ru/cartoon-maker>

<https://multator.ru/>

Календарно учебный график. Стартовый уровень.

№ п/п	Тема занятия	Очная форма обучения				Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий				
		Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля	
1.	Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Два кадра. Проверка первичных знаний.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Тестирование, опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
2.	История мультипликации (анимации) и классификация. Основные техники анимации.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
3.	Мульт-просмотр. Просмотр мультфильмов, сделанных в различных техниках	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Тестирование, опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
4.	Мультимедиа в современном мире.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Тестирование, опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
5.	Знакомство с фото и видео аппаратурой. Скорость затвора. Фокус. Диафрагма.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
6.	Тауматроп. Изготовление оптических иллюзий	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
7.	Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков. Зоотроп.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
8.	Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков. Зоотроп.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
9.	Композиция кадра. Закон «золотого сечения»	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
10.	Оборудование для создания мультфильмов. 12 принципов анимации.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
11.	12 принципов анимации	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет	0

					опрос				выполнении
12.	Формат Gif. Gif анимация	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении 0
13.	Gif анимация	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении 0
14.	Знакомство с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении 0
15.	Игра «Мультпрофессия»	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении 0
16.	«FantasyLand» Развитие конструирования, воображения, фантазии.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении 0
17.	АнимаСтенд. КТД	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении 0
18.	Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма. Правила работы за компьютером.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении 0
19.	Знакомство с Power Point. Создание простейших рисунков.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении 0
20.	Конструирование с помощью Power Point. Создания анимации в Power Point.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении 0
21.	Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении 0
22.	«Прогулка по студии» съемочный процесс.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении 0
23.	«Прогулка по студии» Звук. Монтаж.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении 0
24.	Рисованная анимация. Правила работы с иглой и тонкой проволокой. Использование и	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении 0

	хранение. Pre – production.								
25.	«Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Творческий проект	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
26.	«Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа. Просмотр сделанной работы.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Тестирование, опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
27.	Морфинг. Технология трансформации в анимации	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
28.	Морфинг. Технология трансформации в анимации	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
29.	Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
30.	Storyboard. Основы раскадровки.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
31.	Storyboard. Завершение проекта.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
32.	Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animate	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Устный опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
33.	Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеевыми веществами.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
34.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
35.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
36.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
37.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Январь, Пр.	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер	Онлайн-		Фото-видео

		Солнечный, 6/1			е опрос	Skype	занятие		отчет выполнении	0
38.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
39.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
40.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
41.	«Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
42.	«Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Творческий проект	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
43.	«Шуматека»	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
44.	Коррекция. Завершение проекта.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
45.	Пластилиновая анимация. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Правила работы с пластилином. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
46.	Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
47.	Storyboard. Основы раскадровки.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
48.	Storyboard. Завершение проекта.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
49.	Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет	0

					опрос				выполнении
50.	Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения 0
51.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения 0
52.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения 0
53.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения 0
54.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения 0
55.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения 0
56.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения 0
57.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения 0
58.	«Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения 0
59.	«Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Творческий проект	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения 0
60.	«Шуматека»	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения 0
61.	Коррекция. Завершение проекта.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения 0
62.	Lego - анимация. Правила работы с мелкими деталями. Использование	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет 0

	и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.				опрос				выполнении
63.	Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
64.	Изготовление декораций и второго плана.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
65.	Изготовление декораций и второго плана.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
66.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
67.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
68.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
69.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
70.	«Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
71.	«Шуматека»	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
72.	Коррекция. Завершение проекта. Итоги.	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Творческий проект	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет о выполнении
Итого:				144 часа					

Календарно учебный график. Базовый уровень.

№ п/п	Тема занятия	Очная форма обучения				Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий			
		Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Два кадра. Проверка первичных знаний.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Тестирование, опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения
2.	История мультипликации (анимации) и классификация. Основные техники анимации.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения
3.	Мульт-просмотр. Просмотр мультфильмов, сделанных в различных техниках	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Тестирование, опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения
4.	Мультимедиа в современном мире.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Тестирование, опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения
5.	Знакомство с фото и видео аппаратурой. Скорость затвора. Фокус. Диафрагма.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения
6.	Тауматроп. Изготовление оптических иллюзий	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения
7.	Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков. Зоотроп.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения
8.	Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков. Зоотроп.	Сентябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения
9.	Композиция кадра. Закон «золотого сечения»	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения
10.	Оборудование для создания мультфильмов. 12 принципов анимации.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения
11.	12 принципов анимации	Октябрь, Пр.	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер	Онлайн-		Фото-видео

		Солнечный, 6/1			е опрос	Skype	занятие		отчет выполнении	0
12.	Формат Gif. Gif анимация	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
13.	Gif анимация	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
14.	Знакомство с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
15.	Игра «Мультпрофессия»	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
16.	«FantasyLand» Развитие конструирования, воображения, фантазии.	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
17.	АнимаСтенд. КТД	Октябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
18.	Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма. Правила работы за компьютером.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
19.	Знакомство с Power Point. Создание простейших рисунков.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
20.	Конструирование с помощью Power Point. Создания анимации в Power Point.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
21.	Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
22.	«Прогулка по студии» съемочный процесс.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
23.	«Прогулка по студии» Звук. Монтаж.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
24.	Рисованная анимация. Правила работы с иглой и тонкой	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдени е	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн- занятие		Фото-видео отчет	0

	проволоккой. Использование и хранение. Pre – production.				опрос				выполнении
25.	«Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная		2	Творческий проект	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	Фото-видео отчет выполнения 0
26.	«Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа. Просмотр сделанной работы.	Ноябрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная		2	Тестирование, опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	Фото-видео отчет выполнения 0
27.	Морфинг. Технология трансформации в анимации	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная		2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	Фото-видео отчет выполнения 0
28.	Морфинг. Технология трансформации в анимации	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная		2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	Фото-видео отчет выполнения 0
29.	Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная		2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	Фото-видео отчет выполнения 0
30.	Storyboard. Основы раскадровки.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная		2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	Фото-видео отчет выполнения 0
31.	Storyboard. Завершение проекта.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная		2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	Фото-видео отчет выполнения 0
32.	Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animate	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная		2	Устный опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	Фото-видео отчет выполнения 0
33.	Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеевыми веществами.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная		2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	Фото-видео отчет выполнения 0
34.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Декабрь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная		2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	Фото-видео отчет выполнения 0
35.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная		2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	Фото-видео отчет выполнения 0
36.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная		2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	Фото-видео отчет выполнения 0

37.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
38.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
39.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
40.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
41.	«Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма.	Январь, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
42.	«Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Творческий проект	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
43.	«Шуматека»	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
44.	Коррекция. Завершение проекта.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
45.	Пластилиновая анимация. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Правила работы с пластилином. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
46.	Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
47.	Storyboard. Основы раскадровки.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
48.	Storyboard. Завершение проекта.	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0

49.	Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic	Февраль, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
50.	Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеевыми веществами	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
51.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
52.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
53.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
54.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
55.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
56.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
57.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Март, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
58.	«Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
59.	«Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Творческий проект	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
60.	«Шуматека»	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0
61.	Коррекция. Завершение проекта.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнения	0

62.	Лего - анимация. Правила работы с мелкими деталями. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
63.	Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
64.	Изготовление декораций и второго плана.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
65.	Изготовление декораций и второго плана.	Апрель, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
66.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
67.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
68.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
69.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
70.	«Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
71.	«Шуматека»	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
72.	Коррекция. Завершение проекта. Итоги.	Май, Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Творческий проект	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фото-видео отчет выполнении	0
Итого:		144 часа								

Календарно учебный график. Продвинутый уровень.

№ п/п	Тема занятия	Очная форма обучения				Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий			
		Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Два кадра. Проверка первичных знаний.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Тестирование, опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
2.	История мультипликации (анимации) и классификация. Техники анимации.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
3.	История мультипликации (анимации) и классификация. Техники анимации.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
4.	Мульт-просмотр. Просмотр мультфильмов, сделанных в различных техниках. Анализ	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Тестирование, опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
5.	Мульт-просмотр. Просмотр мультфильмов, сделанных в различных техниках. Анализ	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Тестирование, опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
6.	Мультимедиа в современном мире.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Тестирование, опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
7.	Знакомство с фото и видео аппаратурой. Скорость затвора. Фокус. Диафрагма.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
8.	Знакомство с фото и видео аппаратурой. Скорость затвора. Фокус. Диафрагма.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
9.	Тауматроп. Изготовление оптических иллюзий	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
10.	Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков. Зоотроп.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
11.	Изготовление устройства для демонстрации движущихся рисунков. Зоотроп.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
12.	Композиция кадра. Закон «золотого сечения»	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
13.	Оборудование для создания мультфильмов. 12 принципов анимации.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
14.	Оборудование для создания	Пр.	Очная	2	Наблюдение	Интернет-	Онлайн-	2	Фото-видео отчет о

	мультфильмов. 12 принципов анимации.	Солнечный, 6/1			опрос	мессенджер Skype	занятие		выполнении
15.	12 принципов анимации	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	3	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	3	Фото-видео отчет о выполнении
16.	Формат Gif. Gif анимация	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
17.	Формат Gif. Gif анимация	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
18.	Gif анимация	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
19.	Знакомство с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
20.	Игра «Мультпрофессия»	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
21.	«FantasyLand» Развитие конструирования, воображения, фантазии.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
22.	АнимаСтенд. КТД	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
23.	Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма. Правила работы за компьютером.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
24.	Знакомство с Power Point. Создание простейших рисунков.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
25.	Конструирование с помощью Power Point. Создания анимации в Power Point.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
26.	Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
27.	«Прогулка по студии» съемочный процесс.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
28.	«Прогулка по студии» Звук. Монтаж.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
29.	Рисованная анимация. Правила работы с иглой и тонкой проволокой. Использование и хранение. Pre – production.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
30.	«Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Творческий проект	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
31.	«Визитная карточка». Индивидуальная	Пр.	Очная	2	Тестировани	Интернет-	Онлайн-	2	Фото-видео отчет о

	разработка анимационного логотипа. Просмотр сделанной работы.	Солнечный, 6/1			е, опрос	мессенджер Skype	занятие		выполнении
32.	«Визитная карточка». Индивидуальная разработка анимационного логотипа. Просмотр сделанной работы.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Тестировани е, опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
33.	Морфинг. Технология трансформации в анимации	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
34.	Морфинг. Технология трансформации в анимации	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
35.	Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
36.	Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
37.	Storyboard. Основы раскадровки.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	6	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	6	Фото-видео отчет о выполнении
38.	Storyboard. Завершение проекта.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	4	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фото-видео отчет о выполнении
39.	Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	6	Устный опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	6	Фото-видео отчет о выполнении
40.	Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	4	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	4	Фото-видео отчет о выполнении
41.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
42.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
43.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
44.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
45.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
46.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
47.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
48.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
49.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет- мессенджер Skype	Онлайн- занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении

50.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
51.	«Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	4	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фото-видео отчет о выполнении
52.	«Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	6	Творческий проект	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	6	Фото-видео отчет о выполнении
53.	«Шуматека»	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
54.	Коррекция. Завершение проекта.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
55.	Пластилиновая анимация. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Правила работы с пластилином. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
56.	Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	6	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	6	Фото-видео отчет о выполнении
57.	Storyboard. Основы раскадровки.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	4	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фото-видео отчет о выполнении
58.	Storyboard. Завершение проекта.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	6	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	6	Фото-видео отчет о выполнении
59.	Расписание всех диалогов и действий. Мизансцена. Animatic	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	6	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	6	Фото-видео отчет о выполнении
60.	Изготовление шарнирной марионетки. ТБ при работе с клеящими веществами	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
61.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
62.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
63.	Изготовление персонажа. Изготовление второго плана.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
64.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
65.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
66.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
67.	«Мультимонтаж». Монтаж	Пр.	Очная	2	Наблюдение	Интернет-	Онлайн-	2	Фото-видео отчет о

	последовательности сцен.	Солнечный, 6/1			опрос	мессенджер Skype	занятие		выполнении
68.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
69.	«Дубль два или в поисках звука» Озвучивание мультфильма.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	4	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фото-видео отчет о выполнении
70.	«Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Творческий проект	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
71.	«Шуматека»	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	4	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фото-видео отчет о выполнении
72.	Коррекция. Завершение проекта.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	4	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	4	Фото-видео отчет о выполнении
73.	Lego - анимация. Правила работы с мелкими деталями. Использование и хранение. Приемы работы. Правила уборки своего рабочего места.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
74.	Создание сценария - его литературной основы. Определяется тема, сюжет, проблематика, характер героя.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	6	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	6	Фото-видео отчет о выполнении
75.	Изготовление декораций и второго плана.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	6	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	6	Фото-видео отчет о выполнении
76.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
77.	«Стоп! Снято!» Покадровая съемка.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	2	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
78.	«Мультимонтаж». Монтаж последовательности сцен.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	6	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	6	Фото-видео отчет о выполнении
79.	«Золотой микрофон» Запись звука. Работа с главной звуковой дорожкой. Кастинг актеров.	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	6	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	6	Фото-видео отчет о выполнении
80.	«Шуматека»	Пр. Солнечный, 6/1	Очная	3	Наблюдение опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	3	Фото-видео отчет о выполнении
81.	Коррекция. Завершение проекта. Итоги.	Пр. Солнечный, 6/1		2	Творческий проект	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие	2	Фото-видео отчет о выполнении
Итого:				216 часов					